

ПРИНЯТО

на педагогическом совете МАУ ДО
«Детско-юношеский центр», протокол
№ 2 от 14 января 2019 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МАУ ДО
«Детско-юношеский центр»
№ 21 от 14 января 2019 года



ПОЛОЖЕНИЕ
о творческой (проблемной) группе педагогов муниципального
автономного учреждения дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о функционировании в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр» (далее - МАУ ДО ДЮЦ) творческой (проблемной) группы педагогов (далее - Т(П)Г) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положением об инновационной деятельности в муниципальной системе образования г. Салехарда, Уставом МАУ ДО ДЮЦ, Положением о Методической службе МАУ ДО ДЮЦ, Положением о научно-методическом совете МАУ ДО ДЮЦ.

1.2. Творческая (проблемная) группа является структурным подразделением методической службы МАУ ДО ДЮЦ, созданная на основе добровольного участия педагогов для разработки той или иной педагогической проблемы, связанной с содержанием образования, методикой преподавания, освоением современных педагогических технологий, а также поиска оптимальных путей развития изучаемой темы.

1.3. Количество творческих (проблемных) групп, их численность и тематика определяются научно-методическим советом МАУ ДО ДЮЦ, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед ОУ задач, и утверждается приказом директора МАУ ДО ДЮЦ. Тема (проблема) должна представлять профессиональный интерес для группы и всего педагогического коллектива.

1.4. В состав творческой (проблемной) группы могут входить два и более педагога, имеющих достаточно высокую квалификационную подготовку и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую и проектную деятельность.

Педагоги, входящие в состав творческой (проблемной) группы, имеют право участвовать в других видах методических объединений.

1.5. Руководитель творческой (проблемной) группы избирается членами творческой (проблемной) группы из числа педагогов, обладающих организационными способностями, методами организации групповой работы.

1.6. Творческая (проблемная) группа согласует свою деятельность с заместителем директора по программно-методическому обеспечению, деятельность группы подотчетна научно-методическому и педагогическому совету МАУ ДО ДЮЦ.

1.7. Период работы творческой (проблемной) группы - в течение

учебного года, периодичность заседаний определяется в ходе планирования работы группы.

1.8. Результатом работы творческой (проблемной) группы является создание педагогического продукта творческой деятельности нового качества (методика, технология, организационный механизм, модернизированная или новая образовательная программа, разработка занятий, пособий, дидактического материала, педагогические модели, проекты, методики, педагогический инструментарий, методические рекомендации, разработки методической оснащённости программы или ее раздела и др.).

2. Основные задачи

2.1. Изучение определённой актуальной для МАУ ДО ДЮЦ проблемы, поиск эффективных способов её решения и их апробация в практической инновационной деятельности.

2.2. Разрешение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания, помощь в овладении инновационными процессами в обучении с целью повышения профессиональной компетентности педагогов.

2.3. Апробация и распространение эффективных педагогических технологий, разработка методических рекомендаций педагогам МАУ ДО ДЮЦ после апробации нововведений.

2.4. Обобщение опыта работы педагогов МАУ ДО ДЮЦ по определенной теме и пропаганда положительных результатов в коллективе для творческого роста педагогов.

2.5. Создание условий для повышения творческого потенциала педагогов, их самореализации и социализации.

3. Направления и содержание работы творческой (проблемной) группы

3.1. Творческая (проблемная) группа может вести работу по следующим направлениям:

- работа над реализацией программы экспериментальной и инновационной деятельности;
- освоение новых эффективных технологий обучения и воспитания;
- диагностика деятельности, личностного роста обучающегося и педагога;
- обогащение психолого-педагогическими знаниями;
- реализация системно-деятельностного, компетентностного подхода к познанию;
- консультации по специально разработанной тематике, в том числе авторской;
- разработка методической документации (программ, конспектов занятий, учебных пособий, дидактического материала, рекомендаций для педагогов и обучающихся ОУ, видео- и аудиоматериалов, рефератов, докладов и т.д.);
- разработка и практическое использование в УВП интерактивных форм обучения, тренингов, «мозгового штурма», дискуссий, коллективной мысли-деятельности и др.;

- анализ психолого-педагогической литературы;
- «выращивание» эффективного и актуального педагогического опыта.

4. Состав и организация деятельности творческой (проблемной) группы

4.1. Состав, цели, задачи, сроки выполнения работ, предполагаемый результат и форма отчёта устанавливаются в плане работы группы и представляются для рассмотрения на заседании научно-методического совета для обеспечения согласованности методической работы.

4.2. Анализ деятельности творческой (проблемной) группы заслушивается на заседании научно-методического совета в конце учебного года или по окончании работы группы.

4.3. Формы занятий группы: теоретические семинары (доклады, сообщения); семинары-практикумы (доклады, сообщения с практическим показом на занятиях и воспитательных мероприятиях), практикумы; диспуты - дискуссии; «деловые игры», ролевые игры; обсуждение современных новейших методик, достижений психолого-педагогической науки, передового педагогического опыта; педагогические чтения, научно-практические конференции и др.

5. Функциональная деятельность

5.1. Изучение литературы и передового опыта по теме, над которой работает творческая группа.

5.2. Изучение фактического состояния педагогического процесса в аспекте данной проблемы.

5.3. Проведение экспериментальной проверки разработанного проекта (модели).

5.4. Анализ эффективности внедрения проекта (модели) в практику работы.

5.5. Разработка методических рекомендаций с опорой на результаты исследуемого проекта.

5.6. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (семинары, конференции)

5.7. Публикация материалов.

5.8. Руководитель творческой (проблемной) группы:

- определяет формы сбора информации, обобщения разработки ее;
- предлагает варианты активного участия каждого в работе группы;
- обобщает и систематизирует материалы;
- анализирует предложения и вносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта;

5.9. Педагоги - члены творческой (проблемной) группы:

- активно участвуют в заседаниях группы, принося свой вклад в каждое занятие;
- представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы группы;
- выполняют задания руководителя группы и коллектива педагогов;
- высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают

о результатах апробирования той иной методики, способа, приема преподавания.

6. Права и ответственность творческой (проблемной) группы

6.1. Творческая (проблемная) группа имеет право:

- вносить коррективы в программу и план работы с учетом условий работы и полученных промежуточных результатов;
- дополнять и уточнять критерии оценки работы;
- изучать фактическое состояние педагогического процесса в аспекте избранной для разработки проблемы;
- знакомиться, в установленном порядке, с опытом работы отдельных педагогов МАУ ДО «ДЮЦ» по избранной для разработки проблеме;
- апробировать в ходе работы над проблемой технологии, методики, формы работы, способствующие её решению;
- требовать от администрации МАУ ДО ДЮЦ обеспечения научно-методических, финансовых, материальных и других условий для эффективной работы творческой (проблемной) группы;
- давать рекомендации педагогам и родителям по организации деятельности в рамках изучаемой проблемы.

6.2. Творческая (проблемная) группа несет ответственность за:

- качественную разработку проблемы (проекта);
- разработку критериев результативности деятельности группы по определенной тематике;
- составление аналитических материалов, оформление рекомендаций и подготовку педагогического продукта творческой (проблемной) деятельности;
- ознакомление педагогов МАУ ДО ДЮЦ с ходом и результатами своей работы;
- своевременную информацию о результатах работы группы и качество публикуемых материалов группы.

7. Документация и отчетность

7.1. Контроль за деятельностью творческой (проблемной) группы осуществляет заместитель директора по программно-методическому обеспечению МАУ ДО ДЮЦ в соответствии с планом работы.

7.2. К документам, свидетельствующим о результативности деятельности творческой (проблемной) группы, относятся:

- Положение о творческой (проблемной) группе,
- план работы,
- протоколы заседаний творческой (проблемной) группы,
- аналитические материалы по результатам работы (результаты мониторинга, базы данных, схемы, таблицы и т.п.),
- методические сборники с рекомендациями,
- отчет о работе за год.

7.3. Анализ деятельности творческой (проблемной) группы представляется в научно-методический совет МАУ ДО ДЮЦ в конце учебного года или при завершении работы.