

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детско–юношеский центр»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета МАУ
ДО ДЮЦ
протокол №3
от 18 марта 2024 года

Согласована на заседании
совета учреждения
МАУ ДО ДЮЦ
протокол №3
от 18 марта 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗАЯЦ-ТИЛЬДА»**

Вид программы	модифицированная
Направленность	художественная
Форма организации	Объединение «Пуговка»
Срок реализации	24 часа
Возраст обучающихся	10-14 лет

Коновалова Алёна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Салехард, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Заяц-тильда» художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный «Об образовании в Российской Федерации» закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Устав МАУ ДО ДЮЦ от 16.06.2015 г.

Дополнительная общеобразовательная программа «Заяц-тильда» художественной направленности. Она направлена на развитие художественных способностей и склонностей к рукоделию, подготовки личности к восприятию мира декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы.

Программа «Заяц-тильда» заключается в потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек, у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем игрушка, приобретённая в магазине. Кроме того, вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Новизна программы заключается в применении новых методик в работе, разработке педагогом выкроек-шаблонов и технологических карт на каждое изделие из данной программы.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку, ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет

стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.

Цель: Развитие личности ребёнка посредством изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

Образовательные

-Научить изготавливать мягкие игрушки, привить трудовые и практические навыки;

Развивающие

-Развить творческую активность и фантазию;

Воспитательные

- Воспитать художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость самостоятельность, аккуратность и бережливость.

Отличительной особенностью данной программы является построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. С каждой новой темой добавляются новые элементы и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и не вызывают затруднений в изготовлении.

Обучение изготовлению мягкой игрушки рассчитано на детей 10-14 лет, потому что это доступная для этого возраста по материалам и технике исполнения работа. Базовый уровень знаний ребёнка до начала освоения программы предполагает умение вдевания нитки в иголку, обведение и вырезание деталей.

Организационные условия реализации программы

Возраст обучающихся: 10-14 лет.

Наполняемость группы –10-15 человек.

Общее количество часов: 24.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 учебных часа.

Продолжительность учебного часа - 40 минут.

Форма обучения: очная

Уровень освоения программы: базовый

Язык обучения: русский

Место проведения занятий – МАУ ДО ДЮЦ.

Технологии обучения: игровые технологии, системно-деятельностный подход, личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии, дистанционные образовательные технологии.

Условия набора в объединение:

Набор свободный, при наличии заявления от родителей.

Программа включает 1 образовательный модуль.

Формы организации детей на занятии: групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: практические занятия, теоретические занятия, рассказ, беседа, игра.

Предполагаемый педагогический результат

- Ребёнок научится изготавливать мягкие игрушки, получит трудовые и практические навыки.
- У ребёнка будет развита творческая активность и фантазия, воспитан эстетический и художественный вкус, терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, аккуратность и бережливость.

Формы и способы проверки результата: опрос, беседа, наблюдение педагога.

Формы аттестации / контроля

Основными формами контроля являются: изготовленное обучающимися готовое изделие «Заяц Тильда».

Календарно-тематический план

№п/п	Тематика занятий	Количество часов		
		Всего	Теории	Практики
1.	Вводное занятие, правила ТБ. Ручные швы.	1	1	2
2.	Изучение сметочных швов. Изучение швов на машинке	2	1	1
3.	Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань. Пошив деталей игрушки.	2		2
4.	Сборка деталей игрушки. Оформление мордочки	2		2
5.	Раскрой одежды для мягкой игрушки. Пошив.	2		2
6.	Полное оформление мягкой игрушки.	2		2
7.	Подведение итогов. Выставка.	1		1
	ИТОГО	24	2	12

Содержание программы

1. Введение

1.1. Вводное занятие: знакомство с детьми; рассказ о работе мастерской; правила поведения и требования к обучающимся; расписание. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

2. Изучение сметочных швов. Изучение швов на машинке.

2.1. Теория: виды ручных стежков, их назначение и применение. Длина и ширина стежков. Специальные стежки.

Практика: выполнение простых сметочных стежков (сметочный прямой, сметочный косой, ручной стачной). Выполнение ручных стежков постоянного назначения (потайной, петельный, крестообразный); техника безопасности при выполнении ручных стежков.

3. Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань. Пошив деталей игрушки.

3.1. Теория: расположение выкроек. Прикалывание английскими булавками, обведение. Вырезание.

Практика: Самостоятельное закалывание выкроек, обведение и выкраивание. Пошив деталей сметочными стежками.

4. Сборка деталей игрушки. Оформление мордочки.

4.1. Теория: Оформление мордочки нитками мулине

Практика: Оформление лица игрушки с помощью различных швов.

5. Раскрой одежды для мягкой игрушки. Пошив.

5.1. Теория: расположение выкроек одежды на ткани. Обведение мелом и выкраивание. Специальные стежки.

Практика: Самостоятельное закалывание выкроек, обведение и выкраивание. Пошив деталей сметочными стежками.

6. Полное оформление мягкой игрушки.

6.1. Теория: Сборка игрушки с одеждой.

Практика: Соединение всех деталей с помощью разных стежков.

7. Подведение итогов. Выставка.

Техническое оснащение:

- Швейные машины);
- Утюг;
- Доска гладильная и др.

Список литературы для педагога

1. Бердник Т.О. Швея. Портной легкой женской одежды. Учебное пособие для обучающихся лицеев и средних профессионально-технических училищ. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2022.
2. Дашкевич Л.М. Швея, портной верхней женской одежды. Учебное пособие. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2022.
3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб.пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования. - М.: Мастерство; Академия, 2023. – 184с.
4. Меликова Е.Х. Лабораторный практикум по технологии швейных изделий. М.: Легкая индустрия, 2022.
5. Мельникова Л.В., Короткова М.Е., Земгано Н.П. Обработка тканей. Учебное пособие для обучающихся 9-10 классов средней общеобразовательной школы. – М.: Просвещение, 2021.
6. Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. – М.: Просвещение, 2022.
7. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. М.: изд. «Мастерство», 2023.
8. Сидорова Л.В. Портная индивидуальной мастерской. Программа для обучающихся 5-9 классов и методические рекомендации в помощь учителю. Научно-методический центр «Технология». – Брянск, 2022, 195 с.
9. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии изготовления легкой одежды. М.: ИРПО, 2022.
10. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. М.: ИРПО, 2014.
11. Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. – М.: Высшая школа, 2003.
12. Франц В.Я. Оборудование швейного производства. – М.: Мастерство, 2022.

Литература для обучающихся

1. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить: Кн. Для обучающихся сред. шк. Возраста. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2022. – 160с.
2. Еременко Т.И. Иголка-волшебница: Кн.для обучающихся 5-8 кл.сред.шк.- М.: Просвещение, 2022. - 143с.
3. Кройка. М.: Дрофа, 2023. – 127с.
4. Мелинда Косс. Искусство вышивки. – М.:Внешсигма, 2017. –190с.
5. Шитье: 101 секрет. – М.: Ниола-Пресс, 2022. – 127с.