

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско–юношеский центр»**

---

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
МАУ ДО ДЮЦ  
протокол №4  
от 30 марта 2023 года

Согласована на заседании  
совета учреждения  
МАУ ДО ДЮЦ  
протокол №2  
от 30 марта 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СЕВЕРЯНОЧКА»**

**(создание, сборка украшений из полимерной глины и эпоксидной смолы)**

Вид программы	модифицированная
Направленность	художественная
Форма организации	школа лепки
Форма обучения	очная
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	18+

Денисенко Екатерина Вадимовна,  
педагог дополнительного образования

г. Салехард, 2023 г.

## Пояснительная записка

Программа «Северяночка» разработана для предоставления дополнительного образования в условиях МАУ ДО ДЮЦ и имеет художественную направленность, является модифицированной, предназначена для обучающихся в возрасте 18 +.

Дополнительная общеразвивающая программа «Северяночка: полимерная глина» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный «Об образовании в Российской Федерации» закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Устав МАУ ДО ДЮЦ от 16.06.2015 г.

Учебный курс отделения декоративно – прикладного искусства по лепке из полимерной глины и эпоксидной смолы «Северяночка» рассчитан на один год для обучающихся 18 +.

*Актуальность и педагогическая целесообразность* разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий, а также приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Лепка из полимерной глины является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания. С эмоциональной и общественной сторонами человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

**Новизна** данной программы определяется учётом социальных потребностей обучающихся: доступность теоретического и практического материала, зримые результаты работы за короткий срок (изготовление готового изделия за одно или несколько занятий).

### **Организационные условия реализации программы**

Возраст обучающихся: 18 +.

Наполняемость группы –15 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа (72 часа в год).

Продолжительность учебного часа - 40 минут.

Форма обучения: очная

Уровень освоения программы: базовый

Язык обучения: русский

Место проведения занятий – МАУ ДО ДЮЦ.

**Технологии обучения:** игровые технологии, системно-деятельностный подход, личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии, дистанционные образовательные технологии.

**Условия набора в объединение:**

Набор свободный, при наличии заявления от родителей.

Программа включает 1 образовательный модуль.

**Цель данной программы** – формирование художественно – творческой активности личности посредством самовыражения через изготовление изделий на основе приемов и методов лепки из полимерной глины.

Все занятия построены по нарастающей сложности, от простого к сложному, от работы под руководством преподавателя (по образцу). Курс предполагает начальное обучение основам дизайна, что в наше время очень актуально.

Таким образом, методические основы программы «Северяночка» определяют следующие задачи образовательного процесса:

Обучающие:

- познакомить с техникой безопасности;
- научить особенностям работы с глиной;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- научить применять способы объемной лепки из глины;
- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из полимерной глины.

Развивающие:

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию
- развивать творческие способности и задатки
- развивать умение наблюдать, выделять главное.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям;
- воспитывать художественный вкус у обучающихся;
- воспитывать культуру поведения и общения.

**Планируемые результаты программы:**

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- название и назначение ручных инструментов, приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- последовательность изготовления несложных изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- требования к качеству и отделке изделий;

- начальные сведения о цветовом сочетании;

Обучающиеся будут уметь: - организовывать рабочее место;

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- соединять детали в готовое изделие;
- самостоятельно создавать интересные и красивые изделия, развивая фантазию и воображение;
- работать в парах и коллективно.

Личностные результаты:

- обучающиеся приобретут опыт работы в коллективе, заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и работам сверстников;
- обучающиеся приобретут веру в свои силы и стремление к самостоятельной деятельности, художественный вкус;
- на основе восприятия и самостоятельного наблюдения обучающиеся будут демонстрировать большее трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность.

Метапредметные результаты:

- обучающиеся научатся сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- смогут моделировать в процессе обсуждения;
- действовать в соответствии с заданными правилами;
- научатся включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

*Ожидаемые результаты от реализации программы.* Получая знания по программе «Северяночка», обучающиеся не только могут связать свою дальнейшую профессию с декоративно-прикладным творчеством, но и получают умение справляться с любой поставленной перед ними задачей. Это очень важные качества для любой профессии.

**Формы контроля освоения программы.** Оценка знаний проводится дифференцированно, с учетом возраста, с тем, чтобы соблюдался гуманистический подход и свободное развитие личности.

Для проверки знаний воспитанников проводятся тесты, зачеты.

**Оценочные материалы:**

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Промежуточный, (декабрь): мониторинг.
2. Итоговый, (май): мониторинг, выставка. Для проверки умений и навыков оценивается выполнение практических заданий и результаты участия в выставках и конкурсах (городских, региональных и всероссийских).

Оценочные материалы представлены в приложении 1.

*Критерии оценки качества работ обучающихся*

Низкий (воспитанник овладел менее чем половиной объема знаний по теме, овладел менее чем половиной объема практических умений и навыков и, по наблюдению педагога, овладел менее чем половиной объема навыков по организации своей деятельности, коммуникативными и интеллектуальными умениями и др.). Предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу - 1 балл.

Средний (соответственно, объем усвоенных воспитанником знаний по теме составляет более половины, объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; воспитанник овладел более, чем половиной объема организационных навыков и освоил коммуникативные и интеллектуальные умения и др.), в работе есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно - 2 балла.

Высокий (воспитанник освоил практически весь объем знаний по теме, овладел практически всеми умениями и навыками, освоил практически весь объем организационных навыков, коммуникативных и интеллектуальных умений и др.), предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение- 3 балла.

По общему анализу работы объединения выявляются недостатки и достижения в работе.

Результаты сравниваются по каждому воспитаннику, выявляется уровень подготовки ребенка: низкий, средний или высокий и определяется динамика результатов обучения: положительная или отрицательная.

Формы подведения итогов реализации программы осуществляются по контролю теоретических знаний в виде тестирования, а также практических умений и навыков по результатам участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

## УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего час	Количество	
			Теор. занятия	Практ. занятия
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
2.	Соблюдение правил техники безопасности при работе с полимерной глиной – опрос. Способы лепки и использование дополнительных приспособлений. Режущие и колющие инструменты.	2	1	1
3.	<b>Технология выполнения изделий из полимерной глины.</b> История возникновения и развитие промысла. Авторское украшение из глины. Керамика и керамические изделия. Знакомство с полимерной глиной, как с основным материалом для лепки.	2	1	1
4.	Основы декоративно-прикладного искусства. Упражнения по знанию основ композиции. Изображение предметного мира.	2	1	1
5.	Упражнения по определению гармоничного сочетания цветов с помощью цветового круга И. Иттена. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг. Получение произвольных цветов. Работа с палитрой.	2	1	1
6.	Создание простых плоских форм из полимерной глины. Работа с материалом и инструментом.	2	1	1
7.	<b>Технология варки и обжига изделий из полимерной глины</b> Обработка изделий из полимерной глины в домашних условиях. Способы варки и запекания. Эффекты цветные, глазурирования, эффекты выпечки. Цветная глина.	2	1	1
	Хранение материала и готового изделия. Изготовление бусин разных форм и размеров.	2	1	1
8.	Специальные инструменты. Техника работы с пастелью. Упражнение: тонировка готового изделия сухой пастелью	2	1	1
9.	Изучение текстур. Работа с материалом и инструментом. Полимерная глина: виды. Хранение материала и готового изделия. Общие инструменты. Специальные инструменты. Изготовление бусин разных форм и размеров.	2	1	1
10.	Техника работы с пастелью. Изучение текстур. Упражнения с кусочком глины: этапы крепления материала, смешивание цветов.	2	1	1
11.	<b>Технология сочетания изделий из полимерной глины со стеклом</b>	2	1	1

	Основы и техника работы с полимерной глиной. Этапы лепки из полимерной глины. Особенности крепления деталей из полимерной глины на стекло. Простейшие и отделочно-декоративные элементы.			
12.	Способы крепления материала. Освоение техники «тейпирования», «вытягивания и моделирования частей». Концентрация внимания на качество исполнения.	2	1	1
13.	<b>Технология раскраски изделий из полимерной глины</b> Техника смешивания цвета. Освоение техники «вытягивания и моделирования частей». Плоская форма из запекаемой полимерной глины. Выбор колористической палитры (не более 4 – х цветов).	2	1	1
14.	Изготовление «пряничного домика». Новогодняя композиция, работа с полимерной глиной.	2	1	1
15.	Изготовление фигурок для новогодней кружки. Новогодняя композиция, работа с полимерной глиной.	2	1	1
16.	Тонирование готовых изделий (пастель, акрил) Тонировка выполненной работы. Оформление. Подведение итогов, обсуждение.	2	1	1
17.	Техника смешивания цвета. Изготовление фигурок по теме «Магазин» Плоская форма.	2	1	1
18.	Оформление и декорирование различных поверхностей. Оформление и декорирование фигурок по теме «Магазин»	2	1	1
19.	Оформление и декорирование: миниатюры «Продукты»	2	1	1
20.	Оформление и декорирование: брелок «Кулинарная миниатюра».	2	1	1
21.	Тонирование, сборка и декорирование: брелка	2	1	1
22.	Оформление и декорирование магнит на холодильник «Кулинарная миниатюра». Изготовление декоративных игрушек (эскиз, лепка, сборка, тонировка).	2	1	1
23.	Изготовление декоративных игрушек (эскиз, лепка, сборка, тонировка). Выставка работ, подведение итогов, обсуждение.	2	1	1
24.	Авторский подарок на 8 марта: эскиз, лепка, сборка, тонировка, декорирование. Изготовление цветов. Выполнение объёмных цветов и ягод: розы, орхидеи, ягоды земляники, смородины, морошки и т.д. Цветовой переход в лепестках. Эскиз, оформление, декорирование, сборка, тонировка.	8	1	7
25.	Оформление и декорирование кружки ложки любимым персонажем. Разработка и	4	1	3

	выполнение авторских работ. Коллективные работы, как способ совместной творческой деятельности.			
26.	Пасхальная композиция: (эскиз, лепка, сборка, тонировка, декорирование).	8	1	7
27.	<b>Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа учащихся, анализ работ на творческих встречах и выставках</b> Обсуждение выпускной работы, выбор темы, составления эскиза.	2	1	1
28.	Оформление, декорирование, сборка, тонировка выпускной работы	8	1	7
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.** Современные виды декоративно-прикладного искусства. Полимерная глина (пластика). Материалы инструменты. Основные инструменты для работы: доска – рабочая поверхность, скалка для раскатки полимерной глины, паста-машина, набор каттеров, молды, набор стеков, режущие инструменты, экструдер,

Режущие и колющие инструменты. Соблюдение правил техники безопасности при работе с полимерной глиной – опрос.

### **Технология выполнения изделий из полимерной глины.**

История возникновения и развитие промысла. Авторское украшение из глины. Керамика и керамические изделия.

Знакомство с полимерной глиной, как с основным материалом для лепки. Основы декоративно-прикладного искусства. Упражнения по знанию основ композиции. Изображение предметного мира. Упражнения по определению гармоничного сочетания цветов с помощью цветового круга И. Иттена. Создание простых плоских форм из полимерной глины.

Плоские формы из полимерной глины. Работа с материалом и инструментом.

Полимерная глина: виды. Общие инструменты. Упражнение: тонировка готового изделия сухой пастелью.

Хранение материала и готового изделия. Изготовление бусин разных форм и размеров. Специальные инструменты. Техника работы с пастелью. Упражнение: тонировка готового изделия сухой пастелью.

### **Технология варки и обжига изделий из полимерной глины**

Изучение текстур. Работа с материалом и инструментом. Полимерная глина: виды. Хранение материала и готового изделия. Общие инструменты. Специальные инструменты. Изготовление бусин разных форм и размеров.

Техника работы с пастелью. Изучение текстур. Упражнения с кусочком глины: этапы крепления материала, смешивание цветов.

### **Технология сочетания изделий из полимерной глины со стеклом**

Основы и техника работы с полимерной глиной. Этапы лепки из полимерной глины.

Способы крепления материала. Освоение техники «тейпирования», «вытягивания и моделирования частей». Концентрация внимания на качество исполнения.

### **Технология раскраски изделий из полимерной глины**

Техника смешивания цвета. Освоение техники «вытягивания и моделирования частей». Плоская форма из запекаемой полимерной глины. Выбор колористической палитры (не более 4 – х цветов).

Изготовление «пряничного домика». Новогодняя композиция, работа с полимерной глиной.

Изготовление фигурок для новогодней кружки. Новогодняя композиция, работа с полимерной глиной.

Тонирование готовых изделий (пастель, акрил). Тонировка выполненной работы. Оформление. Подведение итогов, обсуждение.

Техника смешивания цвета. Изготовление фигурок по теме «Магазин»  
Плоская форма.

Оформление и декорирование различных поверхностей. Оформление и декорирование фигурок по теме «Магазин».

Оформление и декорирование: миниатюры «Продукты».

Оформление и декорирование: брелок «Кулинарная миниатюра».

Тонирование, сборка и декорирование брелока.

Оформление и декорирование магнит на холодильник «Кулинарная миниатюра». Изготовление декоративных игрушек (эскиз, лепка, сборка, тонировка).

Изготовление декоративных игрушек (эскиз, лепка, сборка, тонировка).  
Выставка работ, подведение итогов, обсуждение.

Авторский подарок на 8 марта: эскиз, лепка, сборка, тонировка, декорирование. Изготовление цветов. Выполнение объёмных цветов: лютики, розы, орхидеи и т.д. Цветовой переход в лепестках. Эскиз, оформление, декорирование, сборка, тонировка.

Оформление и декорирование кружки ложки любимым персонажем.

Пасхальная композиция: (эскиз, лепка, сборка, тонировка, декорирование).

**Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа учащихся, анализ работ на творческих встречах и выставках**

Обсуждение выпускной работы, выбор темы, составления эскиза.

Оформление, декорирование, сборка, тонировка выпускной работы.

## **Перечень учебно – методического обеспечения или необходимые условия для реализации программы**

1. Полимерная глина разных цветов.
2. Картон.
3. Ножницы.
4. Салфетки.
5. Фольга, как основа или каркас изделия (бусины, крупные изделия).
6. Белая бумага,
7. Краски – гуашь, акварель, кисточки.
8. Карандаши цветные.
9. Ножи.
10. Специальные ножи для работы с полимерной глиной, обычно в комплект входит: гибкое лезвие, 2 фигурных лезвия и классическое лезвие. Можно работать с канцелярскими ножами (ножами для бумаг).
11. Шило.
12. Используется для прокалывания бусин и придания фактуры изделия.
13. Скалка.
14. Специальная акриловая скалка: лёгкая, без швов, прозрачная. Можно использовать стеклянную бутылку.
15. Гвоздики разного диаметра, вязальные спицы тонкие и толстые, зубочистки. Используются для придания фактуры, чтобы делать узоры.
16. Набор инструментов для пластики: стеки, петли, проволочные резак, губки.
17. Разные наборы формочек, металлические формочки для выпечки или самодельные формочки из металлических или пластиковых бутылок.
18. Экструдер и насадки.
19. Инструмент типа шприца для выдавливания пластики через одно или несколько отверстий в насадке.
20. Позволяет получить интересные цветовые эффекты, а также просто сэкономить время. Экструдер используется в технике «Филигрань».
21. Паста машина для раскатки пластики в ровные пласты определённой толщины, создания плавного перехода цвета, изготовления текстурной поверхности.
22. Текстурные листы, придают поверхности пластики определённую текстуру.
23. Наждачная бумага для полировки изделий: 600, 800, 1000, 1250.
24. Рабочая поверхность.
25. Досочки для лепки из пластики (оргстекло, стекло), вощёная бумага (пекарская), кафельная плитка. Легко чистить и отклеивать от них готовые изделия из пластики.

## Электронные ресурсы

1. <https://www.livemaster.ru/topic/146603-polimernaya-glina-sostav-svoystva-tehnika-bezopasnosti>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=cdsWeAKdeuw>
3. <http://www.paintm.net/>
4. <http://www.vestiario.ru/articles/>
5. <http://www.handup.ru/page-up38.html/>
6. <http://art-batic.ru/info/istoriya-batika/>
7. <http://wikipedia.org>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Губина В. Чудеса из полимерной глины. – М.: АСТ, 2015.
2. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: Карапуз–Дидактика, 2016.
3. Комарова Т.С. Дети в мире творчества», М., 1995.;
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М, 2005 г.;
5. Комарова Т.С., Савенкова А.И. Коллективное творчество детей. – М., 2016.
6. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей» (методика). – М., 2017.
7. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М., 2019.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Данилова Т. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики. – СПб: Питер, 2015.
2. Зайцева А. Полимерная глина. Самый полный и понятный самоучитель. – М.: Эксмо, 2014.
3. Круглова М. Полимерная глина. Мастер–классы для начинающих. – М.: Эксмо, 2014.
4. Симдянкина Н. Самые красивые украшения, цветы и фигурки из полимерной глины. – М., Эксмо, 2015.