

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детско–юношеский центр»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета МАУ
ДО ДЮЦ
протокол №3
от 18 марта 2024 года

Согласована на заседании
совета учреждения
МАУ ДО ДЮЦ
протокол №3
от 18 марта 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФЕТРОШИТЬЕ»**

Вид программы	модифицированная
Направленность	художественно–эстетическая
Объединение	пуговка
Срок реализации	144 часа
Возраст обучающихся	7–13 лет

Коновалова Алёна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Салехард, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Фетрошитье» художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный «Об образовании в Российской Федерации» закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Устав МАУ ДО ДЮЦ от 16.06.2015 г.

Не секрет, что каждый ребёнок изначально творческая личность. Важно только, чтобы его творчество вовремя раскрылось и имело возможность развиваться.

Творчество - это мощный неиссякаемый поток интеллектуального развития и положительных эмоций, наполняющий жизнь радостью, возбуждающий потребность в знании, вводящий человека в сферу вечного поиска.

Фетр – один из самых лучших материалов для увлекательных творческих занятий. Работа с фетром интересна и многогранна. И в какой бы технике не работал мастер, она принесёт ему радость творческого созидания, возможность бесконечного поиска и вдохновения.

Данная программа поможет начинающим успешно овладеть навыками изготовления различных аксессуаров из фетра.

Актуальность программы

В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас.

Рукодельные работы отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, для изготовления применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии. Овладение содержанием данной программы способствует профессиональному становлению учащихся, расширению их кругозора. В этом и заключается актуальность данной программы.

Цели и задачи программы

Цель – освоение технологий и приемов работы с фетром, развитие творческого потенциала и воображения личности.

Задачи:

1) Обучающие:

- научить приемам безопасной работы;
- правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- практическим навыкам работы с эскизом, шаблоном, тканью/фетром;
- самостоятельному изготовлению аксессуара и его оформлению;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- сформировать устойчивый интерес к изготовлению аксессуаров из фетра.

2) Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.

3) Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- формировать коммуникативные способности
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитать толерантное отношение к окружающим.

Отличительные особенности программы

Фетр – прекрасный материал, который можно использовать для создания совершенно различных изделий: его можно клеить, как бумагу, и шить из него, как из ткани. Он отлично подходит для начинающих рукодельниц.

Программа направлена на самостоятельное изготовление учащимися аксессуаров из фетра, которыми мы пользуемся в повседневной жизни: брелки, украшения для волос, ёлочные игрушки, чехлы для телефона и т.д. Такие изделия могут остаться как в личном пользовании, так и стать отличным подарком для близких людей. Самодельные изделия не только индивидуальны и оригинальны, но и очень ценны. Ребёнок вкладывает в них частичку себя!

У учащихся в процессе работы в творческом объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному миру гармонии и красоты. Яркие и красивые поделки из фетра обязательно понравятся и взрослым, и детям, а самое главное, что сделать их совсем несложно!

Организационно-педагогические основы обучения

Тип программы - дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

Организационные условия реализации программы

Возраст обучающихся: 7-13 лет.

Наполняемость группы –7-9 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю - 4 учебных часа (144 часа в год).

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

Форма обучения: очная

Уровень освоения программы: базовый

Язык обучения: русский

Место проведения занятий – МАУ ДО ДЮЦ.

Технологии обучения: игровые технологии, системно-деятельностный подход, личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии, дистанционные образовательные технологии.

Условия набора в объединение:

Набор свободный, при наличии заявления от родителей.

Программа включает 1 образовательный модуль.

Формы и режим занятий.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Основной формой работы по программе являются учебные занятия. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у детей.

В конце каждого занятия подводятся итоги деятельности детей. Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом.

Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку.

Подведения итогов усвоения программного материала проходит в форме выставок, открытых занятий, участия в конкурсах.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий/повторение способа деятельности по заданию педагога);

- иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемно-поисковый (метод сравнения, исследовательские методы – педагог ставит проблем и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (метод проектов, модельный метод – проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения);
- метод восхождения (от простого к сложному).

Планируемые результаты и педагогический контроль.

Работа по программе «Фетрошитье» имеет большое воспитательное значение для развития у воспитанников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности обучающихся. В конце года обучающиеся должны *знать*:

- иметь общие представления о кружке, предстоящей работе, знать расписание своей группы. Знать и выполнять правила ТБ с ручными инструментами; названия инструментов и приспособлений для работы;
- знать и уметь выполнять различные способы закрепления нити;
- знать и уметь выполнять машинные швы;

уметь:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с фетром и аксессуарами;
- выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Оценочные материалы

Формы контроля. Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;

Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность
---	----------------	-----------------	--------------	-------------------	---------------

- «высокий» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- «средний» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- «низкий» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребёнка. Проводится мониторинг и его анализ.

Педагогом в течение учебного года проводится следующая диагностика:

- мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе,
- мониторинг личностного развития ребёнка,
- индивидуальная карточка учащегося,
- сводная таблица уровня овладения умениями и навыками,
- успехи и достижения,
- общие показатели достижения учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. ТБ при работе.

Теория: Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Знакомство с материалом. Демонстрация изделий. Основы безопасности труда на занятиях. Правила поведения на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с иглами, ножницами, термопистолетом.

Наглядность и оборудование: Образцы фетра, готовые изделия из фетра, презентация «Фетротворчество». Презентация «Инструменты и приспособления», «Правила труда и ТБ», ламинированные карточки «Техника безопасности при работе с ножницами», «Техника безопасности при работе с иглой», «Техника безопасности при использовании термопистолета», «Правила поведения на занятиях».

Знания и умения: Иметь общие представления о кружке, предстоящей работе, знать расписание своей группы. Знать и выполнять правила ТБ с ручными инструментами; названия инструментов и приспособлений для работы;

Тема 2. Основные ручные и машинные швы.

2.1. Способы закрепления нити

Теория: Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы.

Практическая работа: закрепление нити несколькими способами.

Наглядность и оборудование: презентация «Способы закрепления нити», ТК, фетр, ножницы, нитки, иглы, мел, линейка, простой карандаш.

Знания и умения: Знать и уметь выполнять различные способы закрепления нити;

2.2. Виды швов и их классификация.

Теория: Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголкой», «петелькой», «стебельчатый», «тамбурный», «назад иголкой».

Практическая работа: выполнения швов на фетре.

Наглядность и оборудование: презентация «Ручные швы и их выполнение», ТК, фетр, ножницы, нитки, иглы, мел, линейка, простой карандаш.

Знания и умения: Знать и уметь выполнять ручные строчки и швы;

2.3. Машинные швы.

Теория: знакомство со швейной машинкой, устройство, ТБ; назначение и принцип работы; правила техники безопасности при работе со швейной машинкой; правила организации рабочего места.

Практическая работа: выполнение швов на швейной машине.

Наглядность и оборудование: презентация «Машинные швы и их выполнение», ТК, фетр, ножницы, нитки.

Знания и умения: Знать и уметь выполнять машинные швы

2.4. Заправка швейных машин. Выполнение различных видов машинных швов.

Теория: правила заправки и ухода за швейной машинкой; классификация машинных швов; частота строчки; приёмы работы на машине.

Практическая работа: заправка швейных машин и выполнение прямых, овальных и зигзагообразных строчек; выполнение соединительных швов (стачной шов, расстрочной, настрочной, накладной, шов стык); выполнение краевых швов (шов в подгибку с закрытым срезом, окантовочный с закрытым срезом, окантовочный с открытым срезом); техника безопасности при работе на швейной машине.

Наглядность и оборудование: презентация «Машинные швы и их выполнение», ТК, фетр, ножницы, нитки.

Знания и умения: Знать и уметь выполнять машинные швы

Тема 3. Выполнение изделий из фетра.

3.1. Заколочка, резинка для волос.

Теория: Беседа о пользе аксессуара. Анализ и выбор образцов.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия.

Наглядность и оборудование: Заколочки-зажимы, резинки для волос, технологическая карта (ТК), ножницы, иглы, нитки, мел, термопистолет, фетр разных цветов, пуговицы, образцы готовых изделий.

Знания и умения: Знать способ раскроя фетра; соблюдать ТБ; уметь работать с мелом, иглой, ножницами – обводить шаблоны по контуру на ткани, раскраивать;

3.2. Ободок, корона и повязка на голову.

Теория: Беседа о практической и эстетической стороне изделия. Анализ декоративного решения изделия.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; сшивание/склеивание деталей; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стёжками и строчками; оформление ободка.

Наглядность и оборудование: Образцы готовых изделий, ободок, ТК, ножницы, иглы, мел, термопистолет, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма.

Знания и умения: Соблюдать ТБ; уметь выполнять заготовку выкроек-лекал; уметь обводить шаблоны по контуру на ткани, раскраивать; сшивать/склеивать детали, декорировать изделие различными способами. Следить, чтобы изделие выглядело эстетично и аккуратно;

3.3.Браслет.

Теория: Браслет – что это? Виды браслетов. Различные виды застёжки браслетов, объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стёжками и строчками; оформление застёжки; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Браслеты», карабины; образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры, кнопки, лента-контакт «липучка».

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о различных видах браслетов; о различных способах застёгивания. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами; выбрать и зафиксировать застёжку;

3.4. Брошь.

Теория: История возникновения. Разновидности. Значение

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия.

Наглядность и оборудование: Броши разного вида, технологическая карта (ТК), ножницы, иглы, нитки, мел, термопистолет, фетр разных цветов, пуговицы, образцы готовых изделий.

Знания и умения: Знать способ раскроя фетра; соблюдать ТБ; уметь работать с мелом, иглой, ножницами – обводить шаблоны по контуру на ткани, раскраивать;

3.5. Оформление работ. Выставка.

Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполнения работ. Подведение итогов года.

3.6. Брелок.

Теория: Беседа о многообразии брелоков. Словообразование. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; закрепление карабинов/ колец; сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

Наглядность и оборудование: Презентация «Брелки»; карабины; металл, кольца для брелка, образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, наполнитель Холлофайбер, тесьма.

Знания и умения: Знать о различных видах крепления брелка. Уметь выполнять выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами, сшивать изделие и набивать наполнителем; соблюдать ТБ;

3.7. Закладки.

Теория: Виды закладок: «уголок», «закладка-резинка», «закладка-тесьма», «закладка-скрепка», прямоугольная закладка. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор вида закладки для изготовления. Выполнение эскиза закладки, подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Закладки», образцы готовых изделий, ТК, большие канцелярские скрепки, цветная бельевая резинка, ножницы, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры.

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о различных видах закладок. Уметь подбирать сюжет, выстраивать композицию работы. Выполнять выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами, сшивать изделие;

3.8. Насадка на ручку или карандаш.

Теория: Разновидности насадок и для чего они нужны. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: самостоятельный выбор насадки для изготовления. Выполнение эскиза насадки. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Образцы готовых изделий. ТК, ножницы, иглы, мел, термопистолет, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма.

Знания и умения: Соблюдать ТБ; уметь выполнять заготовку выкроек-лекал; уметь обводить шаблоны по контуру на ткани, раскраивать; сшивать/склеивать детали, декорировать изделие различными способами. Следить, чтобы изделие выглядело эстетично и аккуратно;

3.9. Пенал.

Теория: Беседа о практической и эстетической стороне изделия. Анализ декоративного решения изделия. Виды застёжек на пенале. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор вида пенала для изготовления и его застёжки. Выполнение эскиза пенала, подбор сюжет и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Школьный пенал из фетра»; образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры, кнопки, лента-контакт «липучка».

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о различных способах застёгивания. Уметь подбирать сюжет, выстраивать композицию работы. Выполнять выкройку, раскраивать фетр декорировать различными способами, сшивать изделие, выбрать и зафиксировать застёжку. Аккуратно выполнять работу.

3.10. Обложка для блокнота.

Теория: Предназначение и разновидности данного вида изделия. Анализ декоративного решения. Оформление. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор вида обложки для блокнота. Выполнение эскиза, подбор сюжет и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Обложки из фетра»; образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры, кнопки, лента-контакт «липучка».

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о различных способах застёгивания. Уметь подбирать сюжет, выстраивать композицию работы. Выполнять выкройку, раскраивать фетр декорировать различными способами, сшивать изделие. Аккуратно выполнять работу.

3.11. Оформление работ. Выставка.

Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполнения работ. Подведение итогов года.

3.12. Ёлочные игрушки.

Теория: Беседа о Новом годе, о ёлочных украшениях. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; оформление крепления; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Ёлочные украшения из фетра», образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, наполнитель Холлофайбер, тесьма, шнур.

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о многообразии ёлочных украшениях, материалах их изготовления. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр;

декорировать различными способами; сшивать изделие и набивать наполнителем. Аккуратно выполнять работу;

3.13. Символ года 2022 – игрушка «Тигр»

Теория: Что такое символ года? Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; оформление крепления; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, наполнитель Холлофайбер, тесьма, шнур.

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о многообразии ёлочных украшениях, материалах их изготовления. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами; сшивать изделие и набивать наполнителем. Аккуратно выполнять работу;

3.14. Маскарадная маска.

Теория: Маски. Какими они бывают и для чего предназначены?

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; оформление крепления; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Маскарадные маски» Образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, наполнитель Холлофайбер, тесьма, шнур.

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о многообразии масок, материалах их изготовления. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами; сшивать изделие и набивать наполнителем. Аккуратно выполнять работу;

3.15. Оформление работ. Выставка.

Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполнения работ. Подведение итогов года.

3.16. Сердечко - Валентинка.

Теория: Беседа о празднике - День Святого Валентина. Сердечко, как символ праздника. Анализ декоративного решения Валентинки. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор декора изделия. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей; набивка изделия наполнителем. Оформление изделия.

Наглядность и оборудование: Презентация «День Святого Валентина», образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, кружево, наполнитель Холлофайбер.

Знания и умения: Иметь общее представление о празднике День Святого Валентина. Самостоятельно подбирать гармоничный декор для изделия. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр декорировать различными способами; сшивать, набивать и оформлять изделие. Соблюдать ТБ;

3.17. Изделие из фетра на 23 февраля. Самостоятельная работа.

Теория: Изделия из фетра: плоские, объёмные. Их особенности. Учащиеся самостоятельно решают, какое изделие они будут изготавливать, опираясь на ранее полученный опыт. Разрабатывают эскиз, выполняют чертеж и выкройку-лекала.

Практическая работа: Самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, украшение.

Наглядность и оборудование: Изделия, изготовленные ранее на занятиях.

Знания и умения: Самостоятельное выполнение изделия из фетра. Соблюдать ТБ;

3.18. Подарок маме на 8 марта. Цветы.

Теория: Беседа о празднике 8 Марта. Символика оформления/украшения праздника. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор цветка. Составление технологической карты по выбранному изделию. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Цветы из фетра», Образцы. Ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, кружево, наполнитель Холлофайбер.

Знания и умения: Иметь общее представление о празднике 8 Марта. Самостоятельно выбрать вид изделия для изготовления. Составить ТК. Подбирать гармоничный декор для изделия. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами; сшивать, набивать и оформлять изделие. Соблюдать ТБ.

3.19. Оформление работ. Выставка.

Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполнения работ. Подведение итогов года.

3.20. Коллективная работа. Рамочка для фотографий.

Теория: Рамки для фотографий в интерьере, их практическое применение. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение эскиза рамки, подбор сюжет и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей; оформление крепления.

Наглядность и оборудование: Презентация «Рамки для фотографий», образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры.

Знания и умения: Уметь делать выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами; сшивать и оформлять изделие;

3.21. Пасхальные чудеса.

Теория: Беседа о празднике Пасха. Символика оформления/украшения праздника. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор изделия. Составление технологической карты по выбранному изделию. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Великая Пасха», Образцы. Ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, кружево, наполнитель Холлофайбер.

Знания и умения: Иметь общее представление о празднике Пасха. Самостоятельно выбрать вид изделия для изготовления. Составить ТК. Подбирать гармоничный декор для изделия. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами; сшивать, набивать и оформлять изделие. Соблюдать ТБ.

3.22. Игрушки по выбору.

Теория: Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Их особенности. Учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно сделав эскиз, выполнив чертежи и выкройки-лекала.

Практическая работа: Самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Наглядность и оборудование: Презентация «Фетровые игрушки», образцы готовых игрушек.

Знания и умения: Самостоятельное выполнение игрушки из фетра. Соблюдать ТБ;

3.23. Игольница

Теория: История возникновения. Разнообразие игольниц из фетра. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

Наглядность и оборудование: Презентация «Игольница», образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, наполнитель Холлофайбер, тесьма.

Знания и умения: Знать историю возникновения игольницы, о её практическом применении. Уметь выполнять выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами, сшивать изделие и набивать наполнителем; соблюдать ТБ.

3.24. Сумочка.

Теория: Беседа о практической и эстетической стороне изделия. Виды сумочек. Виды застёжек. Анализ декоративного решения изделия. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение эскиза сумочки; подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей, сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Сумочки из фетра»; образцы готовых изделий, ТК, карабины, металлические полукольца, ножницы, ножницы «зигзаг», лента-контакт «липучка», пуговицы, тесьма-молния, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, бисер, бусины, пайетки, декоративная тесьма.

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о различных способах застёгивания. Уметь подбирать сюжет, выстраивать композицию работы. Выполнять выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами, сшивать изделие, выбрать и зафиксировать застёжку. Аккуратно выполнять работу.

3.25. Коллективная работа. Панно.

Теория: Панно – что это? Сюжет и композиция панно. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: учащиеся выполняют отдельные элементы, которые в итоге складываются в одну большую композицию. Раскрой фетра, пошив деталей, декорирование. Оформление композиции панно.

Наглядность и оборудование: ТК, эскиз панно. Материалы и инструменты. Холст/мешковина, подрамник, крепление, рама.

Знания и умения: Уметь работать в группе. Анализировать общий сюжет панно, в соответствии с этим самостоятельно подбирать образ элемента и его цветовое решение. Соблюдать ТБ.

3.27. Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполнения работы. Подведение итогов года.

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. подготовка лекционного и дидактического материала по темам (схемы, таблицы, рисунки, наглядный материал, выкройки-шаблоны, образцы); изготовление образцов, наглядных пособий, эскизов;
2. презентации по темам в электронном виде;
3. технологические карты;
4. справочная и специализированная литература.

Материально-техническое обеспечение:

-кабинет;

-мебель: столы, стулья, доска; мультимедийное оборудование;

-материалы и инструменты:

- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- картон, для изготовления шаблонов;
- цветной фетр;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, бусины, элементы отделки и т.д.
- замки-молния, тесьма «контакт», карабины, полукольца, кнопки;
- холлофайбер, синтепон;
- ножницы, иголки, термопистолет;
- мел, клей ПВА, карандаши, линейка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Выполнение графических работ.

Качество выполнения изделий из фетра в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид изделия и делают соответствующие надписи.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства фетра, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают так, чтобы расход ткани был экономичным, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно сделать за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Детали из фетра раскраиваются без припуска на швы.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей учащиеся осваивают в процессе изготовления разных изделий. Аксессуар из фетра сшивают вручную. Детали сшивают по лицевой стороне швом «вперёд иголку» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей используется холлофайбер. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление, декорирование изделия. Этот процесс зачастую происходит до соединения основных деталей, чтобы впоследствии спрятать изнаночную сторону украшенной детали. Для декорирования используют различные материалы: тесьма, кружево, декоративные сточки и стёжки «стебельчатый», «тамбурный», шов «крест», бусины, бисер, стразы, пуговицы и т.д.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- тематические сведения в рамках данной программы, названия инструментов и приспособлений для работы;
- способы раскроя фетра;
- ручные строчки и швы;
- процесс изготовления изделий из фетра.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила ТБ;
- пользоваться шаблоном/обводить шаблоны по контуру на ткани;
- соблюдать ТБ при работе с иглой, ножницами, термопистолетом;
- экономно расходовать материал;
- раскраивать, шить и оформлять/декорировать изделие.

Тематический план программы

№ п/п	Тема	Основное содержание занятий	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Вид контроля	Примечания
1	Введение		2				
1.1	Вводное занятие. ТБ при работе	Организация работы кружка, знакомство с планом работы		Лекция, работа в группах	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
2	Основные ручные и машинные швы		8				
2.1	Способы закрепления нити	Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы.	2	Рассказ, практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
2.2	Виды швов и их классификация.	Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иголкой», «петелькой», «стебельчатый», «тамбурный», «назад иголкой».	2	Практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
2.3	Машинные швы.	Знакомство со швейной машинкой, устройство, ТБ; назначение и принцип работы; правила техники безопасности при работе со швейной машинкой; правила организации рабочего места.	2	Практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
2.4	Заправка швейных машин. Выполнение различных видов машинных швов.	Правила заправки и ухода за швейной машинкой; классификация машинных швов; частота строчки; приёмы работы на машине.	2	Практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов		

3	Выполнение изделий из фетра.		134				
3.1	Заколка, резинка для волос.	Беседа о пользе аксессуара. Анализ и выбор образцов.	4	Практическое занятие	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
3.2	Ободок, корона и повязка на голову.	Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; сшивание/склеивание деталей; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стёжками и строчками; оформление ободка.	4	Практическое занятие	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
3.3	Браслет.	Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стёжками и строчками; оформление застёжки; сшивание деталей.	4	Практическое занятие	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
3.4	Брошь.	Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия.	4	Практическое занятие	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
3.5	Оформление работ. Выставка.	Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполнения работ. Подведение итогов.	4	Практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
3.6	Брелок.	Презентация «Брелки»; карабины; метал, кольца для брелка, образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, наполнитель Холлофайбер, тесьма.	4	Практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
3.7	Закладки.	Самостоятельный выбор вида закладки для изготовления. Выполнение эскиза закладки, подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка	8	Практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	

		выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.					
3.8	Насадка на ручку или карандаш.	Разновидности насадок и для чего они нужны. Объяснение выполнения работы.	8	Практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
3.9	Пенал.	Самостоятельный выбор вида пенала для изготовления и его застёжки. Выполнение эскиза пенала, подбор сюжет и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.	4	Практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
3.10	Обложка для блокнота.	Самостоятельный выбор вида обложки для блокнота. Выполнение эскиза, подбор сюжет и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.	8	Беседа. Практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
3.11.	Оформление работ. Выставка.	Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполнения работ. Подведение итогов.	4	Творческий отчет	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
3.12	Ёлочные игрушки.	Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; оформление крепления; сшивание деталей.	8	Практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов		
3.13	Символ года 2022 – игрушка «Тигр»	Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; оформление крепления; сшивание деталей.	4	Практическая работа	Беседа, рассказ	Беседа	
3.14	Маскарадная маска.	Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; оформление крепления; сшивание деталей.	8	Беседа. Практическая работа	Беседа, рассказ	Беседа	
3.15	Оформление работ. Выставка.	Выставка работ. Подготовка и проведение выставки	4	Творческий отчет	Беседа, рассказ, демонстрация	Беседа	

		готовых работ. Оценка выполнения работ. Подведение итогов.			материалов		
3.16	Сердечко - Валентинка.	Самостоятельный выбор декора изделия. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей; набивка изделия наполнителем. Оформление изделия.	8	Практическа я работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Бесед а	
3.17	Изделие из фетра на 23 февраля. Самостоятельна я работа.	Самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, украшение.	8	Практическа я работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Бесед а	
3.18	Подарок маме на 8 марта. Цветы.	Самостоятельный выбор цветка. Составление технологической карты по выбранному изделию. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; сшивание деталей.	6	Практическа я работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Бесед а	
3.19	Оформление работ. Выставка.	Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполнения работ. Подведение итогов года.	4	Творческий отчет	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Бесед а	
3.20	Коллективная работа. Рамочка для фотографий.	Выполнение эскиза рамки, подбор сюжет и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей; оформление крепления.	4	Практическа я работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Бесед а	
3.21	Пасхальные чудеса.	Самостоятельный выбор изделия. Составление технологической карты по выбранному изделию. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; сшивание деталей.	4	Практическа я работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Бесед а	

3.22	Игрушки по выбору.	Самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	4	Практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
3.23	Игольница	Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.	4	Практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
3.24	Сумочка.	Выполнение эскиза сумочки; подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей, сшивание деталей.	4	Практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
3.25	Коллективная работа. Панно.	Учащиеся выполняют отдельные элементы, которые в итоге складываются в одну большую композицию. Раскрой фетра, пошив деталей, декорирование. Оформление композиции панно.	4	Практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
3.26	Оформление работ. Выставка.	Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполнения работы. Подведение итогов года.	4	Практическая работа	Беседа, рассказ, демонстрация материалов	Беседа	
			144				

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Андреева И.А. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2021.
2. Белова Н.Р., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2023.
3. Городкова Т.В. Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 2022.
4. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 2010.
5. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом, 2022.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.П. Лоскутики. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2023.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты». – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2023.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 2021.
9. Петухова В.И. Мягкая игрушка. – М.: Просвещение, 2022.

Литература для обучающихся

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис Пресс, 2022.
2. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка: Волшебный сад. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК, 2021.
3. Калинин М. Рукоделие для детей. – Минск Польша, 2017.
4. Кононович Т.И. Мягкая игрушка: Веселый зоопарк. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2022.
5. Кононович Т.И. Мягкая игрушка: игрушки с бисером. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2021.
6. Кочетова С.В. Мягкая игрушка: игрушки из носочков. – М.: РОПИЛ КЛАССИК, 2022.
7. Путянина Е.Б. Шьем мягкие игрушки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2023.
8. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. - М. АСТ, 2022.