

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»**

---

Рассмотрена на  
заседании  
педагогического совета  
МАУ ДО ДЮЦ  
протокол №4  
от 03 июня 2021 года

Согласована на  
заседании  
совета учреждения  
МАУ ДО ДЮЦ  
протокол №4  
от 03 июня 2021 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ»**

Вид программы	модифицированная
Направленность	техническая
Объединение	фотостудия
Форма обучения	очная
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	9–12 лет

Пищулина Екатерина Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Салехард, 2021 г.

## Пояснительная записка

Программа имеет техническую направленность, является модифицированной и предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области новых информационных технологий.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цифровая фотография» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный «Об образовании в Российской Федерации» закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Устав МАУ ДО ДЮЦ от 16.06.2015 г.

*Актуальность и педагогическая целесообразность* разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, сканирования, обработки фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники, сохраняют историю с помощью современных методов работы с фотографией.

*Новизна* программы и её отличительные особенности от подобных предметных программ заключается в расширении знаний, умений и навыков обучающихся, открывает новые возможности деятельности юных фотографов посредством использования цифровой фотоаппаратуры и компьютерной техники, позволяющей сохранить архивные и любительские фотографии, создать фото архивы, в том числе и семейные. Россия – страна с давними фотографическими традициями. Трудно представить себе семью без фото архивов и жизнь без фотографии и кино.

**Цель данной программы** – развитие творческих технических и художественных способностей обучающихся, с учетом индивидуальности каждого, посредством изучения фотодела и компьютерной обработки фотографий.

**Задачи:**

*Образовательные*  
обучить:

- основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- основным сравнительным параметрам фотоаппаратуры, ПК и др. техники;
- работе с цифровым фотоаппаратом и другой техникой: ПК, сканером, принтером;
- приемам проведения фотосъемки, цифровой обработки изображений, подготовки их к фотопечати;
- различным жанрам художественной фотографии и их специфике;
- умениям компьютерной обработки фотограмм из архива, архивированию снимков в серию, коллажи на определенную тематику;
- технологии цифровой обработки фотографий с элементами дизайна, созданию слайд-шоу;
- технике сканографии;
- работе в компьютерных программах свободного программного обеспечения OpenOffice, ColourPaint, позволяющих обработку и архивирование фотографий;

*Воспитательные*

- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.
- воспитать эстетический вкус.

*Развивающие*

- развить познавательный интерес обучающихся к фотоделу;
- развить познавательную активность, самостоятельность и инициативность обучающихся;
- развить смекалку, изобретательность, любознательность и интерес к фототехнике.

### **Организационные условия реализации программы**

Возраст обучающихся: 9-12 лет.

Наполняемость группы – 15 человек.

Общее количество часов: 216, по 108 часов в год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 учебных часа.

Продолжительность учебного часа - 40 минут.

Форма обучения: очная.

Уровень освоения программы: базовый.

Язык обучения: русский.

Место проведения занятий – МАУ ДО ДЮЦ.

**Технологии обучения:** игровые технологии, системно-деятельностный подход, личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии, дистанционные образовательные технологии.

**Условия набора в объединение:**

Набор свободный, при наличии заявления от родителей.

Программа включает 2 образовательных модуля.

*Ожидаемые результаты от реализации программы.*

По окончании 1-го года обучающиеся будут владеть:

- навыками работы с цифровым фотоаппаратом и другой техникой: ПК, сканером, принтером;
- знаниями по области применения в быту и основным сравнительным параметрам фотоаппаратуры, ПК и другой техники;
- знаниями по основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- умениями по проведению фотосъемки, цифровой обработкой изображений, подготовке их к фотопечати;
- умениями и навыками по передаче снимков на ПК разными способами.

В течение 1-го года обучения также получают развитие личностных качеств обучающихся:

- познавательного интереса к фотоделу;
- познавательной активности, самостоятельности и инициативности;

По окончании 2-го года обучающиеся будут владеть:

- знаниями по истории фотографии, жанрам художественной фотографии и их специфике;
- знаниями о направлениях современной художественной фотографии;
- умениями по компьютерной обработке фотограмм из архива (раскрашивание, коррекция снимков по-старому и по-новому); архивированием снимков в серию, коллаж на определенную тематику;
- умениями по сканографии, как средством сохранения архивов;
- технологией по цифровой обработке фотографий с элементами дизайна;
- умениями создания слайд-шоу.

Будут закреплены такие личностные качества как:

- смекалка, изобретательность, любознательность и интерес к фототехнике;
- эстетический вкус;
- отзывчивость, чувство коллективизма и взаимопомощи.

Итоги реализации программы подводятся в конце каждого года обучения на отчетной выставке работ, а также по результатам участия воспитанников в фотовыставках и конкурсах, фестивалях.

*Формы контроля освоения программы.* Оценка знаний проводится дифференцированно, с учетом возраста, с тем, чтобы соблюдался гуманистический подход и свободное развитие личности.

Для проверки знаний воспитанников проводятся викторины, тестирование.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Стартовый, (сентябрь): собеседование с ребенком для выявления исходного уровня.
2. Текущий, (в течение года для 1-го и 2-го года обучения): тестирование, выставки.

3. Промежуточный, (декабрь): мониторинг.

4. Итоговый, (май): мониторинг, выставка. Для проверки умений и навыков оценивается выполнение практических заданий и результаты участия в выставках и конкурсах (городских, региональных и всероссийских).

С целью определения результатов освоения детьми дополнительной образовательной программы, дважды в год – на середину и конец учебного года, в соответствии с Положением, проводится мониторинг. Заполняется таблица результатов обучения воспитанников, в которой оцениваются результаты теоретических знаний, практических и общеучебных умений и навыков по 3-бальной системе и определяется уровень достигнутых результатов.

*Критерии оценки качества работ обучающихся*

Низкий (воспитанник овладел менее чем половиной объема знаний по теме, овладел менее чем половиной объема практических умений и навыков и, по наблюдению педагога, овладел менее чем половиной объема навыков по организации своей деятельности, коммуникативными и интеллектуальными умениями и др.) — 1 балл.

Средний (соответственно, объем усвоенных воспитанником знаний по теме составляет более половины, объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; воспитанник овладел более чем половиной объема организационных навыков и освоил коммуникативные и интеллектуальные умения и др.), — 2 балла.

Высокий (воспитанник освоил практически весь объем знаний по теме, овладел практически всеми умениями и навыками, освоил практически весь объем организационных навыков, коммуникативных и интеллектуальных умений и др.), — 3 балла.

По общему анализу работы объединения выявляются недостатки и достижения в работе.

Результаты сравниваются по каждому воспитаннику, выявляется уровень подготовки ребенка: низкий, средний или высокий и определяется динамика результатов обучения: положительная или отрицательная.

Формы подведения итогов реализации программы осуществляются по годам обучения и в конце реализации всей программы: теоретических знаний в виде тестирования, практических умений и навыков по результатам участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего часов	Количество часов		
			Теор. занятия	Практ. занятия	Выездные занятия
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	-
2.	Выбор фототехники и	10	2	6	2

	снаряжения для съемок.				
3.	Сканирование в экспериментальной фотографии.	14	4	4	6
4.	Технологии получения фотоснимков.	14	4	6	4
5.	Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений.	12	6	6	-
6.	Фотография и компьютерная графика, коллаж.	17	7	10	-
7.	Флора и фауна в фотографиях и компьютерной графике.	17	4	10	3
8.	Подготовка к фотоконкурсам и выставкам	14	-	14	-
9.	Знакомство с видеотехникой.	6	2	4	-
10	Заключительное занятие	2	2	-	-
ИТОГО:		108	33	60	15

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

1. Вводное занятие  
Введение в курс программы. ОТ и ТБ при работе с техникой.
2. Выбор фототехники и снаряжения для съемок.  
Теоретические занятия:  
Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение, сравнение фотоаппаратов.  
Практические занятия:  
Подготовка фотоаппарата и другого снаряжения к съемкам.  
Фотословарь (детали ф/а, снаряжение фотографа).  
Выездные занятия: Экскурсия в фотосалон.
3. Сканирование в экспериментальной фотографии.  
Теоретические занятия:  
Понятие о фотографии. Этапы изготовления снимка. Сканирование и эксперименты.  
Выездные занятия:  
Пробные съемки пейзажа и портрета.  
Сбор материалов для сканограмм.  
Практические занятия:  
Фотограмма и сканограмма и способы их получения.  
Ручное и компьютерное раскрашивание.  
Составление коллажей после сканирования, подборок на разные темы.
4. Технологии получения фотоснимков.  
Теоретические занятия:  
Исторический обзор фототехники. Оснащение лаборатории для черно-белой печати (назначение различных устройств).  
Выездные занятия: Оснащение современного фотоателье. Оборудование для печати (экскурсия в фотосалон).  
Практические занятия:  
Учет фона и освещения.  
Учет времени года и суток (при уличных съемках).  
Пробные съемки в детском фотоателье при разном освещении.  
Процесс от съемки до выставки по-старому и по-новому.  
Фотовикторина, конкурс компьютерных игр.
5. Компьютерное оборудование и обработка снимков и изображений.  
Теоретические занятия:  
Обработка изображений в фотоаппарате.  
Обработка изображений при сканировании.  
Обработка изображений на компьютере.  
Практические занятия:

Передача снимков на ПК с разных источников (фотоаппарат, карта памяти, диск, флэш-накопитель, сканер).

Графические программы для отбора, обработки и раскрашивания.

Поворот, обрезка, дублирование, затушевка ненужного.

Цветотональная коррекция.

Оформление надписей и рамки.

Занимательная фотография. Фотомонтаж и его сложности.

Коллажи на тему «Мир детства».

6. Фотография и компьютерная графика, коллаж.

Теоретические занятия:

Применение фотографий и компьютерной графики при оформлении работ в разных видах деятельности.

Соединение фотографий и рисунков для усиления выразительности. Как получить большие форматы?

Практические занятия:

Изменение размеров, сохранение в разных форматах, приемы работы с графикой.

Компьютерное рисование в разных графических редакторах (Colour Paint, Tux Paint, GIMP и др.)

Тематические компьютерные рисунки.

Компьютерная обработка снимков фильтрами в разных программах.

7. Флора и фауна в фотографиях и компьютерной графике.

Теоретические занятия:

Природа Ямала, река Обь как памятник природы. Влияние техники на экологию.

Практические занятия:

Компьютерные рисунки пейзажей.

Компьютерные рисунки флоры и фауны.

Выездные занятия:

Экскурсия в музей.

Съемки фотоэтюдов о природе. Просмотр видеороликов о природе и экологии.

Практическое занятие: Обработка всех материалов на темы природы и экологии.

8. Подготовка к фотоконкурсам и выставкам.

Практические занятия:

Съемки на заданные и свободные темы.

Отбор, обработка снимков для подготовки к печати к выставкам и фотоконкурсам.

Компоновка стендов, подборок.

9. Знакомство с видеотехникой.

Теоретические занятия:

Связь фотографии и кино. Знакомство с видеотехникой.

Практические занятия:

Просмотр роликов. Пробные видеосъемки.



Анимация с помощью GIF-аниматора и др.

10. Заключительное занятие.

Подведение итогов года. Фотовикторина, конкурс компьютерных игр.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Наименование учебных дисциплин, курсов, разделов и тем	Всего час.	Количество часов учебных занятий		
			Теор. занятия	Практ. занятия	Выездн. занятия
1	Вводное занятие.	1	1	–	–
2	Исторический обзор фототехники, сохранение архивов.	14	3	8	3
3	Познание искусства через фотографию.	7	1	5	1
4	Жанры художественной фотографии и их специфика.	14	2	9	3
5	Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна.	16	3	13	–
6	Слайд-шоу и пробная видеосъемка. Просмотр роликов.	13	4	9	–
7	Компьютерная графика и фотоэтюды.	12	3	8	1
8	История ручной черно-белой печати в фотолаборатории.	6	3	3	–
9	Подготовка к выставкам и фотоконкурсам	12		12	–
10	Изобразительные средства для усиления художественной выразительности.	12	3	9	–
11	Заключительное занятие. Подведение итогов.	1	1	–	–
<b>ИТОГО:</b>		<b>108</b>	<b>24</b>	<b>76</b>	<b>8</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 год обучения

1. Вводное занятие.

Введение в курс программы. ОТ и ТБ при работе с техникой.

2. Исторический обзор фототехники, сохранение архивов.

Исторический обзор фототехники. Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок (сходство и отличия).

Практические занятия:

Сравнение фотоаппаратов разных марок.

Фотословарь (фототермины). Необычные оптические устройства.

Выездные занятия:

Экскурсия «Современная техника, проблемы выбора фотоаппарата».

Практические занятия:

Сканография как средство сохранения архивов.

Сканирование старых снимков.

Сохранение фоторабот на цифровые носители.

Теоретические занятия:

Семейные и архивные снимки. История города по фотографиям и по «музейным» снимкам.

Выездные занятия: Экскурсия на Монумент боевой славы.

3. Познание искусства через фотографию.

Теоретические занятия:

Художественная и документальная фотография. Направления современной фотографии.

Выездные занятия:

Экскурсия на фотовыставку.

Теоретические занятия:

Архивные и домашние снимки, снимки для конкурсов и Интернета.

Практические занятия:

Раскрашивание, обработка на ПК.

Оформление подборки на исторические, краеведческие, фестивальные, семейные темы.

4. Жанры художественной фотографии и их специфика.

Теоретические занятия:

Жанры фотографии и их специфика.

Практические занятия:

Детское фотоателье – съемки портретов кружковцев для последующих работ.

Натюрморт и макросъемка.

Выездные занятия:

Экскурсия на выставку. Съемки пейзажа и репортажа.

Практические занятия:

Отбор и обработка снимков на компьютере.

Обработка, работа с подборками из архива.

Оформление фотозтюдоров в разных жанрах.

Выездные занятия:

Экскурсия к памятникам, съемки репортажа.

5. Сканирование и цифровая обработка, фотомонтаж и элементы дизайна.

Теоретические занятия:

Обработка изображений до сканирования и после.

Ручная и цифровая обработка, совмещение разных технологий в сканографии.

Практические занятия:

Сканирование, поворот, кадрирование, формат.

Цветотональная коррекция снимков.

Монтаж, сложности фотомонтажа.

Элементы дизайна: художественные фильтры.

Элементы дизайна: рамки.

Элементы дизайна: надписи.

Сохранение изображений и подборок для разных целей.

6. Слайд-шоу и пробная видеосъемка, Просмотр роликов.

Теоретические занятия:

Связь фотографии с другими видами визуальных искусств. Слайд-шоу раньше и теперь. Теория видеосъемки.

GIF-аниматоры – программы для начинающих аниматоров.

Практические занятия:

Устройство, принцип действия кинокамеры, видеокамеры.

Сравнение камер. Просмотр мультфильмов.

Пробные видеосъемки фотоаппаратом и мобильными телефонами.

Просмотр видеороликов.

Просмотр видеороликов «Оружие Победы».

7. Компьютерная графика и фотоэтюды.

Теоретические занятия:

Просмотр графических материалов и фотографий из архива для компьютерного монтажа.

Практические занятия:

Компьютерная графика: пейзажи и портреты на тему «Мир детства».

Компьютерная графика: флора и фауна.

Выездные занятия:

Экскурсия на художественную выставку.

Практические занятия:

Съемки фотоэтюдов на тему «Мир детства».

Обработка всех материалов на тему «Мир детства».

8. История ручной черно-белой печати в фотолаборатории.

Теоретические занятия:

Отличия черно-белого процесса от цветного. Назначение устройств в фотолаборатории, правила обращения с негативами.

Практические занятия:

Как из цветной фотографии сделать черно-белую и наоборот.

Негативы, увеличитель и сканер.

9. Подготовка к выставкам и фотоконкурсам.

Практические занятия:

Съемки на заданные и свободные темы.

Отбор, обработка снимков и печать.

Компоновка стендов, подборок.

10. Изобразительные средства для усиления художественной выразительности

Теоретические занятия:

Композиция и изобразительные средства в изобразительном искусстве, фотографии, компьютерной графике.

Практические занятия:

Анализ удачных и неудачных снимков, исправление дефектов.

Изменение акцентов снимка при помощи кадрирования и формата, гаммы и других средств.

Составление коллажей для отработки композиции.

11. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Выставка работ, викторина, тесты, игры. Подведение итогов.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В качестве наглядных пособий используются: календарь «150 лет фотографии. Из коллекции Политехнического музея», стенды по истории фотографии «Типы и виды фотопленок» и «Цифровые носители информации», альбом по истории города «60 лет Победы», коллекция фотоаппаратов б/у разных типов, кинокамера б/у, фотооборудование для черно-белой пленки и печати, стенды с тематическими фотоподборками, журналы «Советское фото», «Fotografia», «Фото & видео», «Компьютерра», « Hard & soft», «Computer build» и др.

*В качестве дидактических материалов используются:*

- тесты для проверки знаний по фотоделу (технические термины, названия, детали фотоаппаратуры)
- тематические карточки (снаряжение фотографа, области применения фотографии, фотословарь, фотография и компьютерная графика, технология сканографии и цифровой обработки фотографий с элементами дизайна, 6 наборов);
- викторины по фотоделу;
- методические разработки практических работ;
- методические разработки открытых уроков.

Основные методы работы для реализации программы – объяснительно-иллюстративный и репродуктивный.

Основные формы занятий – беседы, практические занятия, выставки, экскурсии и др. С целью обеспечения комфортной эмоциональной среды, занятия проводятся с переключением видов деятельности, с игровыми

моментами (соответственно возрасту учащихся). Форма организации занятий групповая и по звеньям, что позволяет педагогу уделить внимание каждому обучающемуся с учетом его возраста, склонностей, уже имеющегося опыта, уровня развития и темпа усвоения знаний.

Большое значение в обучении фотоделу занимают съемки в классических жанрах: портрет, пейзаж (городской, вечерний, горный, морской), жанровые снимки (праздники, спорт и др), репортаж (экскурсии на выставку, в музей, школу), натюрморт, макросъемка (растения, насекомые и т.п.), обозначенные в фотоконкурсах.

Часть съемок организуется на улице, особенно в солнечные дни, что заодно способствует оздоровлению и отдыху детей, в пределах 1–100 м от класса, на детской площадке. На более удаленных объектах, экскурсиях съемки проводятся с сокращенным составом, и, как правило, в сопровождении родителей, перед выходом проводится инструктаж. Учебные съемки проводятся также и в помещении, в зависимости от темы, но без применения специального лабораторного осветительного оборудования (из-за его отсутствия).

Распечатка фоторабот для обучения производится на черно-белом принтере, а для фотоконкурсов и выставок – в фотосалоне на цветном принтере.

#### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходимы следующие технические средства: компьютеры, планшетный сканер, принтер, DVD-привод для просмотра дисков с фото- и видеоматериалами.

#### Электронные ресурсы

1. Умные алгоритмы, редактирование фотографий - URL: <http://tips.pho.to/ru/>
2. Программы для творчества - URL: <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
3. Редактор фотографий - URL: <http://www.photoshop-master.ru/>
4. Видео - URL: <http://www.teachvideo.ru/course/127>
5. «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры»
6. Уроки фотографии для начинающих - URL: <https://photo-monster.ru/>
7. 100 полезных уроков по фотографии для начинающих и профессионалов - URL: <https://photography.tutsplus.com/>
8. Про фото и видео простым языком - URL: <https://profotovideo.ru/>
9. Обработка фотографий в различных программах - URL: <https://www.youtube.com/>
10. Обработка фотографий для начинающих - URL: <https://vse-kursy.com/>

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Беленький, А. Цифровая фотография. Школа мастерства / А. Беленький. – М.: Питер, 2016. – 152 с.

2. Беленький, А.И. Цифровая фотография. Школа мастерства / А.И. Беленький. – М.: Питер, 2017. – 182 с.
3. Вестон, К. Фильтры в фотографии / Крис Вестон. – М.: Арт-Родник, 2010. – 192 с.
4. Газаров, А. Цифровая фотография от А до Я / А. Газаров. – М.: "Издательство "Эксмо", 2018. – 256 с.
5. Демьянович, А. Цифровая фотография. Уроки, секреты, советы / А. Демьянович. – М.: Питер, 2017. – 192 с.
6. Жвалевский, А. Цифровое фото и Photoshop CS5 без напряжения / А. Жвалевский. – М.: Питер, 2016. – 232 с.
7. Косенко, П. Живая цифра. Книга о цвете, или Как заставить дышать цифровую фотографию / Павел Косенко. – М.: Тримедиа Контент, 2017. – 286 с.
8. Косенко, Павел Живая цифра. Книга о цвете, или Как заставить дышать цифровую фотографию / Павел Косенко. – М.: Тримедиа Контент, 2018. – 286 с.
9. Ктэйн Цифровая реставрация фотографий. Методики восстановления старых и поврежденных снимков (+ CD-ROM) / Ктэйн. – М.: Корона-Век, МК-Пресс, 2018. – 416 с.
10. Ктэйн Цифровая реставрация фотографий. Методики восстановления старых и поврежденных снимков (+ CD-ROM) / Ктэйн. – М.: Корона-Век, МК-Пресс, 2018. – 416 с.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Варенцова, Т.В. Фотография в путешествии / Т.В. Варенцова. – СПб.: ВHV, 2018. – 160 с.
2. Виннер, М. Цифровая фотография без страха для тех, кому за... / М. Виннер. – М.: Эксмо, 2018. – 272 с.
3. Ефремов, А.А. Современная черно-белая фотография. / А.А. Ефремов. – СПб.: Питер, 2018. – 128 с.
4. Ревич, Ю.В. Цифровая фотография на практике / Ю.В. Ревич. – СПб.: ВHV, 2016. – 368 с.
5. Рогинский, Б. Пцу-пцу: Литература. Кино. Фотография. Школьный конкурс / Б. Рогинский. – М.: НЛО, 2017. – 320 с.
6. Ябсли, Л. Цифровая фотография. Гид для современной девушки / Л. Ябсли. – М.: Эксмо, 2016. – 144 с.