

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета МАУ
ДО ДЮЦ
протокол №3
от 18 марта 2024 года

Согласована на заседании
совета учреждения
МАУ ДО ДЮЦ
протокол №3
от 18 марта 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНКОР»**

Вид программы	модифицированная
Направленность	социально-педагогическая
Объединение	«Юнкор»
Форма обучения	очная
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	7-17 лет

Малахова Нина Владиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Салехард, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юнкор» социально-педагогической направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный «Об образовании в Российской Федерации» закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Устав МАУ ДО ДЮЦ от 16.06.2015 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юнкор» направлена на создание необходимого комплекса условий для развития у обучающихся познавательных интересов и творческих способностей, формирование умений и навыков работы в команде, совершенствование речевой деятельности, содействие социальной адаптации через знакомство с различными профессиями. Курс дополнительного образования имеет большое значение для формирования у обучающихся готовности к «творческой преобразующей деятельности», приобщения к работе с различными источниками информации, что позволяет выработать качества социально активной личности, удовлетворяющей запросы современного общества.

Цель программы: создание творческой мобильной детской команды, каждый член которой может свободно держаться перед камерой в качестве героя или ведущего детской рубрики, имеет навыки работы с микрофоном, владеет элементарными приёмами интервью и репортажа, обладает широким словарным запасом и ориентирован на

постоянное самосовершенствование. Зримый итог занятий – участие в съёмках детских передач городского телевидения.

Задачи первых двух лет обучения:

Образовательные:

- дать основные представления о профессиях и специальностях современного телевидения;
- научить грамотно строить вопросы и планировать короткие тематические беседы-интервью;
- освоить элементарные приёмы работы с художественным словом: выразительное
- чтение, чтение по ролям, чтение наизусть, инсценирование литературных эпизодов.
- дать основные понятия о журналистских жанрах, сосредоточившись на двух, наиболее
- понятных детям – интервью и репортаж с события.

Развивающие:

- формирование навыков выразительной речи через фонетические упражнения и работу с художественным, в том числе поэтическим, текстом;
- формирование интереса к социальному партнёрству через знакомство с различными
- учреждениями образования и культуры в ходе съёмок тематических рубрик;
- формирование навыков профессионального поведения на съёмочной площадке,
- грамотного обращения с микрофоном, видения мизансцены, взаимодействия с
- оператором и режиссёром;
- формирование навыка самостоятельной работы с текстом в домашних условиях,
- укрепление интереса к чтению и саморазвитию

Воспитательные:

- воспитание ценных личностных качеств: ответственности, самостоятельности, искренности,
- воли и настойчивости в достижении цели;
- формирование устойчивого осознания ценности не только индивидуальных удач, но и коллективных достижений;
- пробуждение активного интереса к окружающим людям и миру; формирование умения слушать и слышать не только себя;
- воспитание уважения и внимательного, вдумчивого отношения к Слову, книге;

- воспитание интереса к профессии журналиста, к различным источникам информации.

Организационные условия реализации программы

Возраст обучающихся: 7-17 лет.

Наполняемость группы –15 человек.

Общее количество часов: 216, по 108 часов в год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 учебных часа.

Продолжительность учебного часа - 40 минут.

Форма обучения: очная.

Уровень освоения программы: базовый.

Язык обучения: русский.

Место проведения занятий – МАУ ДО ДЮЦ.

Технологии обучения: игровые технологии, системно-деятельностный подход, личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии, дистанционные образовательные технологии.

Условия набора в объединение:

Набор свободный, при наличии заявления от родителей.

Программа включает 2 образовательных модуля.

Формы подведения итогов: программа не предусматривает итогового контроля знаний. Показателем результативности следует считать участие ребят в съёмках детских программ городского ТВ, учебных постановках-инсценировках (с показом для родителей), в конкурсах чтецов, фестивалях детских СМИ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы работы	Методы и приемы
1.	Цели и задачи курса.	1	лекция	Словесный,
2.	Из истории журналистики.	10	лекция	наглядный
3.	Общее понятие о журналистике. Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).			Обзор и анализ материалов периодической печати
4.	История развития журналистики (газета «Полярный круг» и другие печатные издания)	10	Встреча с редактором газеты «Полярный круг».	Словесный, наглядный
5.	Словарь терминов для начинающих журналистов	1	лекция	Словарная работа
	Знакомство с основными жанрами журналистики: а) информационные жанры; б) аналитические жанры; в) художественно-публицистические жанры; г) обобщающее занятие по теме.	10	Индивидуальная и групповая работа Проектирование работы Защита проекта	
6.	Деловая игра «Интервью»	70	Деловая игра	Словесный, эвристический
7.	Содержание и форма газеты а) Определение формата, объема, основных рубрик газеты; б) практическая работа «Структура газетного материала» в) экскурсия в редакцию газеты «Полярный круг».		Анализ материалов периодической печати Экскурсия. Встреча с журналистами.	Наглядные, словесные
8.	Литературное редактирование.	60	«Творческая комната» Практикум. Саморедактирование, взаиморедактирование	Наглядные, словесные Карточки с заданиями
9.	Развивающая журналистика. Тренинг.	10	Тренинг	

10.	Этапы подготовки материала: а) определение темы; б) оформление идеи материала; в) сбор фактов; г) анализ фактов и составление плана; д) написание черновика и корректирование плана.	30	Практикум. Работа над выпуском газеты	Компьютер, сканер
11.	Деловая игра «Редакция».	1	Деловая игра. Групповая работа	
12.	Репортаж. Фоторепортаж.	3	Групповая работа. Обзор материалов периодической печати	Цифровая камера, компьютер
13.	Корреспонденция, статья. Практикум	2	«Круглый стол»	Наглядный, словесный
14.	Технология производства газеты	2	Экскурсия в типографию	Анализ материалов журнала
15.	Газета «Полярный круг»».	2	Подбор материалов для репортажа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера
16	Практическая работа по выпуску статьи и приложения.	2		
17	Подведение итогов. Съёмки в телепередаче «Ту-тундра».	2	Съёмки в телепередаче «Ту-тундра».	
	Итого	216		

Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с целями, задачами курса, формами работы.

Возникновение и развитие журналистики.

Общее понятие о журналистике. Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

История развития районной журналистики

Из истории создания газеты «Полярный круг». Другие печатные издания.

Словарь терминов для начинающих журналистов

Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, бордюр, буклет, верстка. Виньетка, воздух, выпускающий, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика, дедукция, жанр, загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь» (буквица), шапка, шрифт, экспедиция.

Знакомство с основными жанрами журналистики

Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.

Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.

Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.

Деловая игра «Интервью»

Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми. Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности. Индивидуальная и групповая работа.

Содержание и форма газеты

- Определение формата, объема, основных рубрик газеты.
- Экскурсия в редакцию газеты «Полярный круг».
- Практическая работа: «структура газетного материала».

Литературное редактирование

Особенности литературного редактирования. Виды редактирования.

Иллюстрирование газеты

Задачи иллюстрирования. Портрет. Пейзаж. Фотоэтюд. Орнамент. Карикатура. Дружеский шарж.

Тренинг «Развивающая журналистика»

Учащиеся делятся на группы. Тренинг проводится в игровой форме.

Тематика игровых занятий: «Вариации на тему», «Давай с тобой поговорим», «Как это было», «Я вам пишу», «Образная память», «Эмоциональная память», «Зрительная память» и другие.

Этапы подготовки материала

Практикум по выпуску газеты определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана.

Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, а создание макета газеты. Расписание черновика и корректирование плана).

Деловая игра «Редакция»

Репортаж, фоторепортаж, отражение события через призму личностного восприятия автора. Репортаж – одушевлённая информация. Новость в движении.

Групповая работа. Важнейшие особенности репортажа – динамичность и наглядность в описании происходящего

Корреспонденция

Структура корреспонденции: постановка проблемы – система доказательств – аргументация. Виды корреспонденции: информационная, аналитическая, постановочная, корреспонденция-раздумье.

Технология написания статьи

Экскурсия в типографию.

Создание статьи для газеты «Полярный круг»

Практическая работа: подбор материала газеты (лучших творческих работ учащихся).

Практическая работа по созданию статьи для газеты «Полярный круг»

Подведение итогов. Съёмки в телепередаче «Ту-тундра».

Ожидаемые результаты

Каждый обучающийся должен:

	знать	уметь	иметь в результате
I-й год обучения	- основные телевизионные профессии; - отличительные особенности таких журналистских жанров, как интервью и репортаж; - правила поведения на съёмочной площадке; - в студии звукозаписи; - понимать и использовать в речи профессиональную журналистскую, в том числе ТВ-терминологию; - как укреплять свой голосовой аппарат; - для чего нужно развивать свои артистические и литературные способности)	- пользоваться микрофоном на выездных и студийных съёмках; - работать в команде под руководством режиссёра; - читать текст выразительно по ролям, с элементами инсценировки; -пользоваться орфографическим и орфоэпическим словарями; - объяснить задачу съёмок команде; - самостоятельно составлять вопросы для тематического блиц-интервью.	- выученные наизусть стихотворения (согласно плану занятий); - роль в мини-спектакле; - репертуар командных игр и фонетических упражнений; - материалы выездных съёмок в качестве героя или ведущего детской рубрики;
II-й год обучения	- основы планирования выездной сюжетной съёмки; - как искать героя для передачи или сюжета; - что такое презентация передачи, рубрики, темы, самопрезентация; - иметь представление об импровизации перед камерой; - как помогают дополнительные художественные средства (музыка, дизайн, интерьер, реквизит) усилить впечатление от ТВ-работы	- организовать группу ровесников на выполнение творческого задания; - пользоваться различными словарями и справочниками; - владеть культурой общения с респондентами; - работать на камеру «с листа», «стендап», импровизировать на заданную тему; - связно и увлекательно рассказать о прочитанном/случившемся группе сверстников;	- запись собственного интервью с ровесником – героем детской рубрики; - участие в конкурсе чтецов; - запись инсценированного исполнения стихотворения; - материалы выездных съёмок в качестве героя или ведущего детской рубрики;

Материально-техническое обеспечение

- 1.Видеокамера.
- 2.Проектор

Электронные ресурсы

1. <http://bonjournal.ru/?cat=3> Сайт о журналистике и для журналистов
2. <http://imho.aspu.ru/?p=769> Сайт для начинающих журналистов
3. <http://vybory.org/articles/379.html> Как научиться писать и быть журналистом
4. <http://laralux.narod.ru/journalism.html> Полезные ссылки журналистам
5. <http://www.medien.ru/zhurnalistika> Полезные ресурсы рунета для журналистов и авторов
6. <http://flashka.ucoz.com/publ/1-1-0-17> 10 правил для журналистов на пресс-конференции
7. <http://www.democracy.ru/media/comment/article.php?id=129> Практические рекомендации для журналистов
8. http://future.iile.ru/gur_links.html Полезные ссылки для студентов факультета журналистики
9. <http://yapisatel.ru/feed/atom.html> Полезный сайт для авторов, писателей, журналистов, пиарщиков и блоггеров
10. <http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm> Пособие для начинающих журналистов
11. <http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22> Ошибки начинающих журналистов
12. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
13. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
14. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
15. <http://jurnalisti.clan.su/publ/> Каталог статей журналистам.
16. <https://vk.com/mbiusv> Северный ветер.
17. https://vk.com/tu_tundra Ту-тундра.

Список литературы для педагога

1. Ворошилов, В.В. История журналистики России: конспекты лекций/ В.В. Ворошилов. – СПб., 2021.
2. Журбина, Е.И. Теория и практика художественно – публицистических жанров / Е.И. Журбина. – М., 2022.
3. Попов, А.А. Производство и оформление газеты / А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 2024.
4. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2024.
5. Свитич, Л.Г. Профессия: журналист. – М.: Аспект Пресс, 2023.
6. Стилистика газетных жанров / под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2024.
7. Хорошев, М.С. Пути-дороги журналистские / М.С. Хорошев. – Павлово, 2022.
8. Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр / М.И. Шостак. – М., 2023.

Список литературы для обучающихся

1. Головин, Б.Н. Основы культуры речи / Б.Н. Головин. – М., 2022.
2. Голуб, И.Б. Книга о хорошей речи / И.Б. Голубь, Д.Э. Розенталь. – М., 2023.
3. Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров / Е.И. Журбина. – М., 2021.
4. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики / И.В. Кузнецов. – М.: Флинта, Наука, 2024.
5. Лазутина, Л.В. Основы творческой деятельности журналиста / Л.В. Лазутина. – М., Аспект Пресс, 2023.
6. Соколова, В.В. Культура речи и культура общения / В.В. Соколова. – М., Просвещение, 2022.
7. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская. – М.: Высшая школа, 2021.