

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детско–юношеский центр»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета МАУ
ДО ДЮЦ
протокол №3
30 января 2023 года

Согласована на заседании
совета учреждения
МАУ ДО ДЮЦ
протокол №2
30 января 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР»**

Вид программы	модифицированная
Направленность	художественно–эстетическая
Объединение	юный модельер
Форма обучения	очная
Срок реализации	144 часа
Возраст обучающихся	6–11 лет

Угинова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Салехард, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный модельер» художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный «Об образовании в Российской Федерации» закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196»Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Устав МАУ ДО ДЮОЦ от 16.06.2015 г.

Направленность программы: по содержанию - *художественно-эстетической*; по функциональному назначению – *учебно-познавательной и прикладной*; по форме организации – *групповой*; по времени реализации – *годовая*.

Новизна программы состоит в том, что содержание программы по конструированию и моделированию одежды дополнено практическим материалом по изготовлению аксессуаров (броши, браслеты, сумочки, чехлы для сотовых телефонов и т. д.) Освоение этих достаточно простых технологий отвечает возможностям ребенка старшего школьного возраста. Полученные навыки позволят обучающимся перейти к более сложному уровню и осуществить плавный переход от ручного шитья к использованию швейного оборудования.

Актуальность программы: на занятиях обучающиеся приобретают знания и навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды. Они узнают об истории возникновения и знакомятся с направлениями современной моды, и научатся отличать действительно высокохудожественные, новаторские течения в моде от псевдохудожественных.

Они приобретают навыки в подборе ткани и фурнитуры для изделия. На основе изучения законов композиции коллористики (цветосочетания) обучающиеся учатся выполнять эскизы моделей. В процессе занятий освоят правильность выполнения трудовых приемов, научатся владеть инструментами и приспособлениями по изучаемому предмету, научатся аккуратности в работе.

Педагогическая целесообразность программы «Юный модельер» обусловлена использованием следующих основных принципов обучения:

Индивидуальность:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

Доступность:

- преподнесение материала в соответствующей возрасту форме;
- переход от легкого к более сложному, от неизвестного к известному с учетом индивидуальных особенностей;
- сопоставление новых знаний с теми, которые были изучены ранее;

Результативность:

- создание ситуаций успеха для каждого ребенка;
- обеспечение условий, способствующих самоопределению;
- поощрение инициативы проявляемой учащимися.

Для реализации программы предполагается использовать следующие формы и методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (объяснение, инструктаж, показ, беседа);
- репродуктивные методы обучения (алгоритм, демонстрация и т. д.);
- проблемные методы обучения (экскурсии, конкурсы, занятия, проблемная ситуация, игра);
- эвристические методы обучения (самостоятельная работа, лабораторная работа, практическая работа);
- исследовательские методы обучения (сбор новых фактов, моделирование и т. д.).

Для проверки усвоения программы предполагаются следующие методы контроля:

- анкетирование (в начале учебного года);
- тестирование (задания закрытой формы, задание на дополнение, на установление соответствия, на установление правильной последовательности);
- анализ результатов конкурсов, выставок, практических заданий;
- викторины, соревнования.

Среди средств обучения необходимо отметить наиболее значимые:

- помещение для занятий, где может разместиться группа из 12-15 человек;
- учебное оборудование: учебная доска, специально оборудованный стол, шкафы для хранения материалов, примерочная; сантиметровые ленты, лекала; манекен;
- технические средства: швейные машинки, оверлок, гладильная доска, утюг;
- фонд наглядных пособий: коллекция образцов (волокон, нитей и тканей), коллекция образцов швов, журналы мод, чертежи изделий в натуральную величину, образцы изделий и поделок в виде элементов, и в законченном виде, технологические карты, инструкционные карты, карты цветовых сочетаний и зрительных иллюзий и т. д.;
- фонд индивидуальных средств: линейки, карандаши, ножницы, портновский мел, иголки, булавки, нитки, швейная фурнитура, альбомы для рисования, тетради для записей.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка, получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повысить уровень практических знаний и умений.

Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине.

Цели программы:

1. Сформировать начальные навыки по изготовлению изделий и аксессуаров из ткани.
2. Развить способности к самостоятельному решению творческих задач.
3. Воспитать в детях трудолюбие и ответственность.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития моды декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить детей шить и кроить изделия легкой формы, и аксессуаров.

Воспитывающие:

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала обучающегося: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развить моторику рук, глазомер.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их на практике, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что подача материала, использование форм и методов работы основано на практическом опыте педагога. За время педагогической деятельности по обучению моделированию и конструированию одежды отобраны наиболее эффективные формы организации деятельности детей, способствующие повышению результативности программы: от простого в исполнении изделия (броши, браслеты, сумочки, чехлы для сотовых телефонов и т. д.) до сложного (блужы, юбки).

Организационные условия реализации программы

Возраст обучающихся: 6-11 лет.

Наполняемость группы – 15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (144 часа в год).

Продолжительность учебного часа - 40 минут.

Форма обучения: очная

Уровень освоения программы: базовый

Язык обучения: русский

Место проведения занятий – МАУ ДО ДЮЦ.

Формы контроля. Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;

Критерии оценки уровня, знаний, умений и навыков:

Высокий уровень: обучающийся освоил весь объем знаний от 90-100%, предусмотренных программой за конкретный период, в тестировании не допустил ошибок; специальные термины употребляет осознанно и полном объеме в соответствии с их содержанием.

Средний уровень: ребенок с помощью педагога после небольшой подсказки выполнил не менее 60-89% заданий правильно, в тестировании допустил одну или две ошибки.

Низкий уровень: после любой помощи педагога ребенок не может выполнить ряд заданий, либо выполнил менее 60% заданий правильно, в тестировании допустил три и более ошибки.

Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу года обучения воспитанники

будут знать:

- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- виды аксессуаров и их изготовление;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

будут уметь:

- выполнять отдельные виды стежков и отделочных строчек;
- изготавливать простые и средней сложности аксессуары;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность;
- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

Способы проверки результатов освоения программы:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме отчетной выставки или фестиваля, демонстрации моделей в праздничном мероприятии. В процессе просмотра работ и изделий происходит обсуждение оригинальности замысла и его выполнение автором, сравнение различных техник исполнения. Организация выставок – это контроль творческого роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать на более высоком уровне.

Тематический план

№	Наименование разделов	Общее кол-во часов
1	Введение	2
2	Материаловедение	1
3	Оборудование	1
4	Специальная технология	33
5	Аппликация	38
6	Лоскутная техника	16
	Практическая работа	21
	Индивидуальная работа	15
	Дефиле	15
10	Итоговое занятие	2
Итого:		144

Содержание программы

1. Введение

1.1. Вводное занятие: знакомство с детьми; рассказ о работе мастерской; ознакомление обучающихся с планом на учебный год; правила поведения и требования к обучающимся; расписание. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

2. Материаловедение

2.1. Краткие сведения по материаловедению:

Теория: знакомство с тканями по виду волокон; хлопчатобумажными, шерстяными, льняными, шёлковыми и тканями из химических волокон. Ознакомление с тканями специального назначения.

Практика: определение долевой и уточной нити, лицевой и изнаночной стороны ткани. Правильный подбор швейных ниток, игл и соответствующего нагрева утюга для данной ткани.

3. Оборудование

3.1. Оборудование, инструменты и приспособления.

Теория: Знакомство с оборудованием и инструментами. Рассказ о назначении и применении инструментов и приспособлений. Порядок их хранения. Беседа о правилах безопасности труда.

4. Специальная технология

4.1. История костюма.

Теория: что такое костюм, одежда, история появления одежды.

Цель: сформировать знания об истории возникновения одежды о значении одежды, как на самых ранних этапах развития человека, так и в наше время.

4.2. Организация рабочего места при выполнении ручных работ.

Теория: знакомство с профессией технолога швейного производства, правила организации рабочего места при выполнении ручных работ. Необходимые инструменты при данном виде работ.

4.3. Выполнение простых сметочных стежков.

Теория: виды ручных стежков, их назначение и применение. Длина и ширина стежков. Специальные стежки.

Практика: выполнение простых сметочных стежков (сметочный прямой, сметочный косой, ручной стачной). Выполнение ручных стежков постоянного назначения (потайной, петельный, крестообразный); техника безопасности при выполнении ручных стежков.

4.4. Организация рабочего места при выполнении машинных работ.

Теория: знакомство со швейной машинкой, устройство; назначение и принцип работы; правила техники безопасности при работе со швейной машинкой; правила организации рабочего места.

4.5. Заправка швейных машин. Выполнение различных видов машинных швов.

Теория: правила заправки и ухода за швейной машинкой; классификация машинных швов; частота строчки; приёмы работы на машине.

Практика: заправка швейных машин и выполнение прямых, овальных и зигзагообразных строчек; выполнение соединительных швов (стачной шов, расстрочной, настрочной, накладной, шов стык); выполнение краевых швов (шов в подгибку с закрытым срезом, окантовочный с закрытым срезом, окантовочный с открытым срезом); техника безопасности при работе на швейной машине.

4.6. Организация рабочего места при выполнении влажно-тепловой обработки (ВТО). ТБ при ВТО.

Теория: виды влажно-тепловой обработки; технические требования к выполнению ВТО. Правила техники безопасности при выполнении ВТО.

4.7. Приемы ВТО.

Практика: Обучение первоначальным приемам ВТО. (разутюживание и заутюживание швов); техника безопасности при работе с утюгом.

4.8. Технология выполнения «косой бейки».

Теория: последовательность раскрой и выполнения «косой бейки».

4.9. Раскрой «косой бейки».

Практика: раскрой и выполнение «косой бейки».

4.10. Обработка срезов деталей «косой бейкой».

Практика: самостоятельный раскрой «косой бейки» и последовательная обработка срезов деталей «косой бейкой».

4.11. Виды накладных карманов.

Теория: виды накладных карманов, последовательность их выполнения, технологические требования; знакомство с терминами, применяемыми при обработке данного узла.

4.12. Поузловая обработка накладного кармана.

Практика: обработка накладного кармана (образца); оформление образца в альбом с описанием последовательности выполнения.

4.13. Технология выполнения фартука. Способы отделки.

Теория: последовательность выполнения фартука; технологические требования; применяемые требования; способы отделки.

Практика: выбор фасона, подбор ткани, составление эскиза.

4.14. Изготовление фартука и ВТО.

Практика: построение выкройки по эскизу, раскрой деталей фартука, изготовление фартука.

5. Аппликация

5.1. Основы композиции.

Теория: что такое композиция; основные требования по декоративной композиции; равновесие.

5.2. Основные законы цветоведения.

Теория: основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные, цветовой круг как им пользоваться, хроматичные и ахроматичные цвета, закон контраста.

5.3. Уравновешивание одиночных фигур правильной геометрической формы.

Практика: уравновесить одиночные фигуры правильной геометрической формы (куб, квадрат, ромб). Найти их оптимальное положение в центральной верхней части в прямоугольной плоскости. Уравновесить композицию за счёт тёмных предметов.

5.4. Составление композиции из контрастных по форме пятен.

Практика: выполнить уравновешенную композицию из контрастных по форме пятен. В прямоугольной плоскости, разместив 3-8 элементов различной конфигурации (круглые, овальные, остроугольные, изрезанной формы и т. д.)

Цель задания: создать грамотно построенную композицию из простых геометрических форм, найти верное их место в композиции и научиться работать с элементами различной формы.

5.5. Разновидности и технология выполнения аппликаций.

Теория: существующие технологии выполнения аппликаций; композиция и изготовление картин-аппликаций.

5.6. Выполнение аппликации.

Практика: самостоятельное выполнение работ с применением аппликации и соблюдением технологии выполнения; техника использования по выбору, а так же, может быть комбинированной.

5.7. Последовательность работы над творческим проектом.

Теория: последовательность выполнения работ в выбранной технике, правила выполнения творческих проектов.

5.8. Творческий проект «Салфетка с применением аппликации».

Теория: долевая и косая нить; знакомство с технологическими терминами, применяемыми при выполнении салфетки.

Практика: работа с тканью; обработка внешних углов салфетки; выполнение аппликации.

6. Лоскутная техника

6.1. История развития шитья из лоскутов.

Теория: история развития лоскутного шитья, знакомство с профессией дизайнера.

Теория:

6.2. Технология создания лоскутных узоров на основе прямоугольных сеток.

Теория: что такое сетка; существующие прямоугольные сетки; технология создания узоров на основе прямоугольных сеток; сборка узоров.

Практика: составление эскизов лоскутных узоров на основе прямоугольных сеток.

6.3. Составление эскизов лоскутных узоров на основе прямоугольной сетки.

Практика: составление и зарисовка творческих эскизов лоскутных узоров составленных на основе прямоугольной сетки.

6.4. Выполнение лоскутных узоров по составленным эскизам.

Практика: изготовление лоскутных изделий по составленным эскизам.

7. Практическая работа

7.1. Выполнение творческих работ.

Практика: самостоятельный выбор работ, выполнение их с соблюдением технологической последовательности исполнения. Присвоение звания «Подмастерье».

7.2. Индивидуальные занятия.

В индивидуальных занятиях подразумевается работа с каждым ребёнком персонально: крой, примерки, индивидуальные консультации.

7.3. Дефиле.

Практика: отработка основного и группового шага на сцене для демонстрации изготовленных моделей.

8. Итоговое занятие.

8.1. Подведение итогов за учебный год. Оформление выставок. Задание на лето.

Техническое оснащение:

- Швейные машины (краеобмёточная машина);
- Утюг;
- Доска гладильная и др.

Список литературы для педагога

1. Бердник Т.О. Швея. Портной легкой женской одежды. Учебное пособие для обучающихся лицеев и средних профессионально-технических училищ. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2017.

2. Дашкевич Л.М. Швея, портной верхней женской одежды. Учебное пособие. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2018.
3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб.пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования.- М.: Мастерство; Академия, 2016.-184с.
4. Меликова Е.Х. Лабораторный практикум по технологии швейных изделий. М.: Легкая индустрия, 1997.
5. Мельникова Л.В., Короткова М.Е., Земгано Н.П. Обработка тканей. Учебное пособие для обучающихся 9-10 классов средней общеобразовательной школы. М.: Просвещение, 2016.
6. Першина Л.Ф., Петрова С.В. Технология швейного производства. М.: Просвещение, 2018.
7. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. М.: изд. «Мастерство», 2000.
8. Сидорова Л.В. Портная индивидуальной мастерской. Программа для обучающихся 5-9 классов и методические рекомендации в помощь учителю. Научно-методический центр «Технология»-Брянск, 2017-195с
9. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии изготовления легкой одежды. М.: ИРПО, 2015.
10. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. М.: ИРПО, 2014.
11. Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. М.: Высшая школа, 1993.
12. Франц В.Я. Оборудование швейного производства. М.: Мастерство, 2017.

Литература для обучающихся

1. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить: Кн. Для обучающихся сред. шк. Возраста.-2-е изд.- М.: Просвещение, 2017.-160с.
2. Мелинда Косс. Искусство вышивки. - М.:Внешсигма, 2017.-190с.
3. Кройка. М.: Дрофа, 2018. – 127с.
4. Шитье: 101 секрет. –М.: Ниола-Пресс, 2017. - 127с.
5. Еременко Т.И. Иголка-волшебница: Кн.для обучающихся 5-8 кл.сред.шк.- М.: Просвещение, 2017. - 143с.